

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI



«TASDIQLAYMAN»

Navoiy davlat pedagogika instituti
rektori: M.B.Kalonov

2024 yil "09" 09

Ru'yhatga olindi: _____

CHOLG'U ANSAMBLI

O'QUV DASTURI

(Musiq ta'limi 2-k. III semestr)

Bilim sohasi: 100000 – Ta'lim
Ta'lim sohasi: 110000 – Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi: 60111300 – Musiq ta'limi

Fanning asosiy parametrlari

(Fan/ modul kodi) CHAns204	O'quv yili 2024/2025	Semestrlar 3	Kreditlar 4	Ta'lim shakli kunduzgi
(Fan/ modul turi) Majburiy fan	Ta'lim tili O'zbek	Haftadagi dars soatlari 4 soat		
Fanning nomi Musiqqa asarlari tahlili	Auditoriya mashg'ulotlari (soat) 60	Mustaqil ta'lim (soat) 60	Jami yuklama (soat) 120	

Auditoriya mashg'ulotlari va mustaqil ta'lim o'quv yuklamasi (soatlarda) ajratilgan semester bo'yicha taqsimoti

T/r	Auditoriya mashg'ulotlar soatlari	I	II	III	I V	V	VI	VII	VIII
1	Ma'ruza								
2	Amaliy								
3	Seminar								
4	Laboratoriya			60					
7	Jami auditoriya soatlari			60					
5	Mustaqil ta'lim va mustaqil mashg'ulotlar			60					
6	Kurs loyihasi va kurs ishlari								
8	Jami yuklama			120					

I. Fanning mazmuni

(DTS talablari asosida bayon etiladi)

Fanning maqsadi - "Cholg'u ansambli" kursining maqsadi – talabalarda musiqiy ifodalilikka nisbatan ongli tafakkurni tarbiyalash va ularni idrok etish qobiliyatini hosil qilish; talabalarning musiqiy dunyoqarashini, idrokini shakllantirish va rivojlantirish, musiqiy-estetik didini to'g'ri yo'naltirish va boyitish, ijodiy qobiliyatlarini o'stirish; talabalarni musiqa o'qituvchisi sifatida amaliy faoliyatga tayyorlashdan iborat.

Fanning asosiy vazifasi - talabalarga musiqiy ifodalilikning asosiy vositalarini tushunib yetishishlarida chuqur bilimlar berish hamda musiqiy-texnik ko'nikmalarni o'rgatish

-amaliy ishlardagi nota matnini o'qish jarayonini mukammallashtirish va ovoz intonatsiyasining sofligiga erishish

-musiqiy asar shaklining tuzilishidagi asosiy qonuniyatlari, muhim musiqa elementlari, musiqiy rivojlanish printsiplari, shakldagi qismlar funksiyasi bilan talabalarni tanishtirish va turli xil musiqiy shakllarni tahlil qilish malakalarini shakllantirish

-kompozitorlik ijodining ahamiyatli masalalari va asosiy muammolari bilan yaqindan tanishtirish hamda musiqa tizimi va unda muhim o'rin egallagan garmoniya haqida aniq tushunchalar berish;

-talabalarning musiqiy fikrlash, musiqiy eshitish, sof intonatsiyani xis eta olish qobiliyatlarini va musiqiy xotirasini shakllantirish, ularda lad, ritm, sur'at va uslub tuyg'usini tarbiyalash hamda o'zlashtirgan bilimlarini amaliyotda qo'llay olishga o'rgatishdir.

II. Asosiy nazariy qism (fan bo'yicha ma'ruza mashg'ulotlari mavjuda emas) (Asosiy nazariy qism modullar shaklida berilishi mumkin)

III. Laboratoriya mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Laboratoriya mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi

1. An'anaviy cholg'ular bilan tanishish..
2. Milliy cholg'ularda etyudlar va mashqlar ijro etish.
3. Milliy va an'anaviy cholg'ularda ijro etish ko'nikmasi va malakalarni oshirish borish.
4. Shtrix va tovushlarni bir biriga bog'lash yo'llari."Vals" M.Leviyev musiqasini mahoratli chalish ustida ishlash.
5. Talablarni shaxsiy ijrochilik qobiliyati, talaba istedadidan unumli foydalanish va rivojlantirish.
6. Ritmni his etish.
7. Cholg'ularda mumtoz va an'anaviy asarlarni ijro etish.

IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar (mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular) VI semestr

- | | |
|---|---|
| 1 | Qo'shimcha cholg'u haqida ma'lumotga ega bo'lish. (o'zbek an'anaviy cholg'ular) |
| 2 | An'anaviy cholg'ular tasnifi bilan tanishish. Ularning ijro xususiyatlarini bilish |
| 3 | O'zbek xalqining rang-barang cholg'ulari, boy ijrochilik an'analari bilan tanishish |
| 4 | Farg'ona-Toshkent maqom yo'lidagi kuylarni notaga qarab o'rganish |
| 5 | Xorazm maqom yo'lidagi chertim yo'nalishidagi kuylarni o'rganish |

Qo'shimcha cholg'u fanidan laboratoriya mashg'ulotlari rejasi

t/r	Laboratoriya mavzulari	Soat
VI Semestr		
1	"Dutor bayoti" o'zbek xalq kuyi jumalarga bo'lib o'rganish.	2

2	"Dutor bayoti" o'zbek xalq kuyi shtrix va applikatorasi ustida ishlash.	2
3	"Dutor bayoti" o'zbek xalq kuyi dinamikasi ustida ishlash.	2
4	"Dutor bayoti" o'zbek xalq kuyini mahoratli chalish.	2
5	"Jonon" M.Mirzayev musiqasini jumalarga bo'lib o'rganish.	2
6	"Jonon" M.Mirzayev musiqasini shtrix va applikatorasi ustida ishlash.	2
7	"Jonon" M.Mirzayev musiqasini dinamikasi ustida ishlash.	2
8	"Jonon" M.Mirzayev musiqasini mahoratli chalish.	2
9	"Tarjinavo" o'zbek xalq musiqasi.	2
10	"Tarjinavo" o'zbek xalq musiqasini jumalarga bo'lib o'rganish.	2
11	"Tarjinavo" o'zbek xalq musiqasini shtrix va applikatorasi ustida ishlash.	2
12	"Tarjinavo" o'zbek xalq musiqasini dinamikasi ustida ishlash.	2
13	"Dil kuylasin" M.Mirzayev musiqasini jumalarga bo'lib o'rganish.	2
14	"Dil kuylasin" M.Mirzayev musiqasini shtrix va applikatorasi ustida ishlash.	2
15	"Dil kuylasin" M.Mirzayev musiqasini dinamikasi ustida ishlash.	2
16	"Dil kuylasin" M.Mirzayev musiqasini mahoratli chalish.	2
17	"Vals" M. Leviyev musiqasini jumalarga bo'lib o'rganish.	2
18	"Vals" M. Leviyev musiqasini shtrix va applikatorasi ustida ishlash.	2
19	"Vals" M. Leviyev musiqasini dinamikasi ustida ishlash.	2
20	"Vals" M. Leviyev musiqasini mahoratli chalish.	2
21	"Ey gul" M. Mirzayev musiqasini jumalarga bo'lib o'rganish.	2
22	"Ey gul" M. Mirzayev musiqasini shtrix va applikatorasi ustida ishlash.	2
23	"Ey gul" M. Mirzayev musiqasini dinamikasi ustida ishlash.	2
24	"Ey gul" M. Mirzayev musiqasini mahoratli chalish.	2
25	"Nasri segoh" o'zbek xalq musiqasini jumalarga bo'lib	2

	o'rganish.	
26	"Nasri segoh" o'zbek xalq musiqasini shtrix va applikatorasi ustida ishlash.	2
27	"Nasri segoh" o'zbek xalq musiqasini dinamikasi ustida ishlash.	2
28	"Nasri segoh" o'zbek xalq musiqasini mahoratli chalish ustida ishlash.	2
29	"Ufori" Nasri segoh musiqasini jumalarga bo'lib o'rganish.	2
30	"Ufori" Nasri segoh musiqasini shtrix va applikatorasi ustida ishlash.	2
Jami 60 soat		

Mustaqil ta'lim va mustaqil mashg'ulot rejası

T/r	Mustaqil ishga mo'ljallangan mavzular va topshiriqlar	Soat	Mustaqil ta'lim shakli va bajarilganligini aniqlash turlari
VI semestr			
1	Ansambl ijrochilikni idrok qilish va musiqiy qobiliyatlarini o'stirishda, rivojlantirishda bajarilishi lozim bo'lgan ishlar va muammolar, musiqa asarini badiiy – pedagogik tahlil qilish.	10	Amaliy ijro. Berilgan asarlarni notaga qarab, musiqiy ifodaviy vositalardan foydalanib ijro etish.
2	Ansambl ijro ko'nikmalarini tarkibiy qismi sifatida talabalarning musiqa madaniyatini shakllantirish.	10	Amaliy ijro. Berilgan asarlarni notaga qarab, musiqiy ifodaviy vositalardan foydalanib ijro etish.
3	Ansambl ijro ko'nikmalarini, mahoratning tarkibiy qismi sifatida talabalarning musiqa madaniyatini shakllantirish.	10	Amaliy ijro. Berilgan asarlarni notaga qarab, musiqiy ifodaviy vositalardan foydalanib ijro etish.
4	Talabalarning musiqiy asarlarni ijro etish usullari madaniyatini	10	Amaliy ijro.

	shakllantirishda qilishi lozim bo'lgan ijrolarni idrok qilishni rivojlantirish.		Berilgan asarlarni notaga qarab, musiqiy ifodaviy vositalardan foydalanib ijro etish.
5	Darsda va darsdan tashqari mashg'ulotlarda musiqa rahbari barcha tashkiliy ishlarda faol qatnashish.	10	Amaliy ijro. Berilgan asarlarni notaga qarab, musiqiy ifodaviy vositalardan foydalanib ijro etish.
6	Musiqiy asarlarni sof ijro usullari ustida ishlash.	10	Amaliy ijro. Berilgan asarlarni notaga qarab, musiqiy ifodaviy vositalardan foydalanib ijro etish.
Jami ___60___ soat			

V. Ta'lim natijalari/Kasbiy kompetensiyalari

Fanning o'qitish natijalari va shakllanadigan kasbiy kompetensiyalar

Talaba bilishi kerak:

- Ushbu o'quv fanni o'zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr:
 - Milliy cholg'ularda ijrochilik mahorati, xalq sozadachilik merosi, ustozoda ijro uslublari, mumtoz kuylarning shaklan tuzilishi, usul va kuy o'lchovi, milliy bezaklarni o'ziga xos ijro yo'llarini farqlash *tasavvurga ega bo'lishi*
 - Turli janrlardagi xalq dardonalari hamda o'zbek milliy ijrosining o'ziga xos usullarini *bilishi va ulardan foydalana olishi*.
 - Ijro qilish ko'nikmalarini hosil qilish bilan bir qatorda xalq ijodkoelarining ijodi bilan tanishish, ularning yozilgan audio asarlarini o'rganish va ushbu asarlarni o'z ijrosida qo'llay olish *ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak*

VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari

- amaliy ijro
- laboratoriya mashg'ulotlarida ko'nikmaga ega bo'lish
- Taqdimotlar qilish
- Guruhlarda ishlash

VII. Kreditlarni olish uchun talablar:

Talabalar bilimni baholash mezonlari talabalarni ta'lim dasturi doirasida o'qitish shaklidan qat'iy nazar, O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi tomonidan belgilangan amaldagi baholash mezonlari asosida baholanadi.

Fan dasturida (sillabusda) belgilangan baholash tartibi hamda ijobiy baholar doirasida baholangan talabalarga kreditlar beriladi. Talaba belgilangan ta'lim olish natijalariga erisha olmagan taqdirda, kreditlar berilmaydi.

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq, nazorat bo'yicha yozma ishini topshirish;

Fanga oid asosiy darsliklar, o'quv uslubiy ma'lumotlar va internet jahon axborot tarmog'i resurslari

Asosiy adabiyotlar

1. Cholg'u ijrochiligi va ansambli. S.Do'stov. Buxoro 2019.
2. Cholg'u ijrochiligi. O.Fayziyev va H.Nurmatov. Toshkent 2008
3. Fayziyev O., Ruhimov Q. Musiqa asarlari tahlili darsligi. Navoiy... - 2015y

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Sh.M.Mirziyoev Buyuk kelajagimizni mard va oliy janob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent "O'zbekiston" - 2017y.
2. Sh.M.Mirziyoev Erkin va faravon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. "O'zbekiston" NMIU, 2016y.

3. Sh.Mirziyoev Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. "O'zbekiston" NMIU, 2016y.
4. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi – T.: O'zbekiston, 2014. – 46
5. Rubob navolari. O.Fayziyev. O.Fayziyev. Toshkent 2014Ройтерштейн М.И.

Axborot manbalari

1. www.tdpu.uz
2. www.pedagog.uz
3. www.ziyonet.uz
4. www.edu.uz
5. tdpu-intranet.Ped

Navoiy davlat pedagogika instituti tomonidan
ishlab chiqilgan va tasdiqlangan.

Fan/modul tuzuvchilari:

Nabijonov R.O. O'qituvchi

Taqrizchilar:

Saidiy S.B. Musiqa ta'limi kafedrası professori, s.f.n. NavDPI

Nurullayev F.G. Musiqa ta'limi kafedrası dotsenti, p.h.d. BuxDU

Fanning o'quv dasturi "Musiqa ta'limi"
kafedrasining 2024 yil 28 avgust dagi 1-son yig'ilishida muhokamadan o'tgan va
institut kengashida tasdiqlash uchun tavsiya etilgan.

Kafedra mudiri


(imzo)

dotsent B.N.Umurzoqov

Ushbu fan o'quv dasturi Navoiy davlat pedagogika institut Kengashining 2024-
yil _____ dagi _____-sonli yig'ilishi qarori bilan tasdiqlangan.

№ _____