

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI**  
**OLIV TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**  
**NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**

«TASDIQLAYMAN»

Navoiy davlat pedagogika instituti rektori

M.H. Kalonov

2024-yil 03.05

Ro'yxatga olinishi № 281/L PA 1905

2024-yil 03.05



**LINGVOPOETIKA ASOSLARI**

---

**O'QUV DASTURI**

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Bilim sohasi:      | 100000 – Ta'lim                     |
| Ta'lim sohasi:     | 110000 – Ta'lim                     |
| Ta'lim yo'nalishi: | 70111401 - O'zbek tili va adabiyoti |

|                     |   |                                  |                        |                     |
|---------------------|---|----------------------------------|------------------------|---------------------|
| ( Fan/ modul kodi ) | O'quv yili  | Semestr                          | Kreditlar              |                     |
| LPA 1205            | 2024/2025   | 4                                | 5                      |                     |
| ( Fan/ modul turi ) | Ta'lim tili   | Haftaligi dars soatlari          |                        |                     |
| Majburiy fanlar     | O'zbek  | 4 soat                           |                        |                     |
| I.                  | Fanning nomi  | Auditoriya mashg'ulotlari (soat) | Mustaqil ta'lim (soat) | Jami yuklama (soat) |
|                     | Lingvopoetika asoslari  | 60                               | 90                     | 150                 |
| 2.                  | <p><b>II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlarsh)</b><br/> <b>II.1.Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:</b><br/> <b>1-mavzu. "Lingvopoetika asoslari" fanining obykti va predmeti, maqsad va vazifalari</b><br/> Lingvopoetikaning obykti va predmeti. Lingvopoetikaning maqsad va vazifalari. Tilshunoslikda lingvopoetikaning o'rganilishi.</p> <p><b>2-mavzu. Badiiy matnga lingvopoetik yondashuv</b><br/> Zamonaviy adabiyotlarda tilning vazifalari. Badiiy matn va tilning estetik vazifasi. Nobadiiy matndagi birliklar va badiiy matndagi birliklar o'rtasidagi struktur-elyatsion differentsiatsiya.</p> <p><b>3-mavzu. Badiiy matn mazmuniy idroki va intertekstuallik</b><br/> Zamonaviy tilshunoslikda badiiy matnni tushunish va qabul qilish muammosi. Intertekstuallik va uning o'rganilishi. Interteksti tushunchasi va turlari.</p> <p><b>4-mavzu. Fonetik birliklarning lingvopoetik xususiyatlari</b><br/> Segment vositalar lingvopoetikasi. Supersegment vositalar lingvopoetikasi. Fonetik takrorlarning lingvopoetik xususiyatlari.</p> <p><b>5-mavzu. Leksik birliklarning lingvopoetik xususiyatlari</b><br/> Badiiy matnda leksema masalasi. Frazeologik birliklarning lingvopoetik imkoniyatlari. Evfemik va disfemik ma'noli birliklar lingvopoetikasi.</p> <p><b>6-mavzu. Morfologik birliklarning lingvopoetik xususiyatlari</b><br/> Grammatik shakllarning lingvopoetik tahlili. Mustaqil so'z turkumlari</p> <p><b>7-mavzu. Sintaktik birliklarning lingvopoetik xususiyatlari</b><br/> Sodda gaplar lingvopoetikasi. Qo'shma gaplarning lingvopoetik xususiyatlari.</p> <p><b>8-mavzu. Ko'chimlar lingvopoetikasi</b><br/> Ko'chimlarga badiiy yondashuv masalasi. Badiiy matnda individual ko'chimlarning yuzaga kelishi. Ko'chimlarda badiiy konsept masalasi.</p> <p><b>9-mavzu. Tejamlilik va ortiqchalikning lingvopoetik xususiyatlari</b><br/> Tilshunoslikda tejamlilik va ortiqchalik tamoyillarining o'rganilishi. Tejamlilikning lingvopoetik xususiyatlari. Ortiqchalikning lingvopoetik xususiyatlari.</p> |                                  |                        |                     |

|   |
|---|
| <p><b>10-mavzu. Lingvopoetik tahlil metodlari</b><br/> Lingvostilistik tahlil metodlari. Stilistik tajriba metodi. Semantik-stilistik metod. Qiyosiy-stilistik metod. Statistik-stilistik metod. Intertekstual tahlil metodi. Badiiy matnlarning lingvopoetik tahlili metodlari</p> <p><b>III. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar</b><br/> Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qadimgi turkiy bitiglar lingvopoetikasi</li> <li>2. Uslubiy konvergensiya va takroming lingvopoetik xususiyatlari</li> <li>3. Intertekstuallikning badiiy matndagi vazifasi.</li> <li>4. Precedent birliklar lingvopoetikasi</li> <li>5. Antroponimlar lingvopoetikasi.</li> <li>6. Olmoshlar lingvopoetik vosita sifatida.</li> <li>7. Sifat lingvopoetikasi</li> <li>8. Fe'l lingvopoetikasi.</li> <li>9. Yordamchi so'zlar lingvopoetikasi</li> <li>10. Badiiy matnda qo'llanilgan imperativ qurilmalarning lingvopoetik xususiyatlari.</li> <li>11. Gaplar lingvopoetikasi</li> <li>12. Parsellyativ konstruksiyalarning lingvopoetik xususiyatlari</li> <li>13. Murojaat birliklarining lingvopoetik xususiyatlari</li> <li>14. Tejamlilikning lingvopoetik xususiyatlari.</li> <li>15. Ortiqchalikning lingvopoetik xususiyatlari.</li> <li>16. Metaforalarning lingvopoetik xususiyatlari</li> <li>17. Kinoyaning lingvopoetik xususiyatlari.</li> <li>18. O'zbek tilshunosligida folklor asarlari tili lingvopoetikasining o'rganilishi</li> <li>19. Antisemiyaning lingvopoetik imkoniyatlari</li> <li>20. Lingvopoetik tahlil tiplari.</li> </ol> <p><b>IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar</b><br/> Talaba mustaqil ta'limni tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlari hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari hamda mavzularini o'rganish;</li> <li>- tarqatma materiallar ma'ruzalar qismini o'zlashtirish;</li> <li>- maxsus adabiyotlar bo'yicha mavzular ustida ishlash;</li> <li>- talabaning o'quv, ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog'liq bo'lgan fanlar bo'limlari va mavzularini chuqur o'rganish;</li> <li>- faol va muammoli o'qitish uslubidan foydalaniladigan o'quv mashg'ulotlari;</li> <li>- masofaviy ta'lim.</li> </ul> <p><b>Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tilshunoslikda lingvopoetika sohasining o'rganilishi.</li> <li>2. Grammatik shakllar lingvopoetikasi.</li> <li>3. Mustaqil so'z turkumlari lingvopoetikasi.</li> </ol> |
|---|



|    |  |
|----|--|
|    | <p>4. Yordamchi so'zlar lingvopoetikasi.</p> <p>5. Badiiy matnda kinoya va sarkazmning lingvopoetik xususiyatlari.</p> <p>6. Badiiy matnda tabii va yvfeimizmlarning lingvopoetik xususiyatlari.</p> <p>7. Xalq dostonlarining lingvopoetik xususiyatlari.</p> <p>8. Sodda gaplar lingvopoetikasi.</p> <p>9. Badiiy matnda qo'shma gaplar lingvopoetikasi.</p> <p>10. Alisher Navoiy g'azallarining lingvopoetik xususiyatlari.</p> <p>11. Bobur g'azallarining lingvopoetik xususiyatlari.</p> <p>12. A.Qahhor hikoyalarda barqaror birliklar lingvopoetikasi.</p> <p>13. S.Ahmadning "Kelinar qo'zg'oloni" asari lingvopoetikasi.</p> <p>14. E.Vohidovning "Ruhlar isyoni" asari lingvopoetikasi.</p> <p>15. A.Oripov she'riyatida mustaqil so'zlar lingvopoetikasi.</p> <p>16. S.Sayyid she'riyatida ko'chmlarning lingvopoetik xususiyatlari.</p>  |
| 3. | <p>• V. Ta'lim natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)</p> <p>• Talaba bilishi kerak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lingvopoetika masalalari, lingvopoetik tahlil metodlari, til birliklarining estetik vazifasi, matniy imkoniyatlari, badiiy matnda qo'llanish mexanizmlari, struktural-semantik tiplarining yuzaga kelish jarayonlarini aniqlashtirish, tahlil metodlarini chuqur o'rganish orqali o'zbek lingvopoetikasi, xususan, poetik sintaksisning hozirgi ahvoli va taraqqiyoti masalalari haqida <i>tasavvurga ega bo'lishi</i>;</li> <li>lingvopoetika tushunchasi, badiiy matn tushunchasi, tiplari va tarkibiy butunligi, badiiy matn tavsifi, badiiy matnning boshqa matnlardan farqi, badiiy matnda fonologik, leksik-frazeologik va grammatik birliklarning lingvopoetik xususiyatlari, badiiy matnning kompozitsion butunligi, butunlikni ta'minlovchi lisoniy vositalar, badiiy matni tahlil qilish metodologiyasi, lingvopoetik tahlil metodlarini <i>bilishi va ulardan foydalana olishi</i>;</li> <li>lingvopoetika sohasining tadrjiiy taraqqiyoti, lingvopoetik tahlil metodlari, til birliklarining lingvopoetik imkoniyatlari, lingvopoetikaga antroposentrik yondashuvlar bo'yicha yechimlar qabul qilish <i>ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak</i>.</li> </ul> |
| 4. | <p>VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma'ruza;</li> <li>keys-stadi;</li> <li>individual loyihalar;</li> <li>taqdimotlar qilish;</li> <li>guruhlarda ishlash;</li> <li>jamo'a bo'lib ishlash va himoya qilish;</li> <li>"BBB", "Tarozi", "SWOT-tahlil", "Sinkveyn", "FSMU", o'yin, musobaqa.</li> </ul>  |
| 5. | <p>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</p> <p>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil</p>   |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar va tushunchalar haqida mustaqil mashohada yuritish, joriy va oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha variantlar asosida topshiriqlarni bajarish.</p>  |
| 6. | <p>VIII. Asosiy adabiyotlar:</p> <p>1. Yo'ldoshev M. Badiiy matn lingvopoetikasi. – Toshkent: Fan, 2008.</p> <p>2. Yo'ldoshev M. Badiiy matnning lisoniy tahlili. O'quv qo'llanma. – T., 2007.</p> <p>3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2006.</p> <p>4. Xudoyberganova D. Matnning antroposentrik tadqiqi. – Toshkent: Fan, 2013. – 136 b.</p> <p>Qo'shimcha adabiyotlar</p> <p>1. Umarqulov B. Poetik nutq leksikasi. Toshkent: Fan, 1990.</p> <p>2. Джураева З.Р., З.О.Саломхиддинова. Основы филологического анализа художественного текста. – Т., 2014.</p> <p>3. Yusubova R. Tejamlilik va ortiqchalikning lingvopoetik xususiyatlari. – Toshkent: Tafakkur avlodi, 2021. – 313 b.</p> <p>4. Hamidov A. Murod Muhammad do'st asarlari lingvopoetikasi. – T., 2021. – B.156.</p> <p>5. Axmadjonov N. Badiiy uslubda qo'llangan pretsedent nomlarning lingvopoetik tadqiqi. – Farg'ona, 2023.</p> <p>6. Yusubova R. Navoiy fasohati. – Toshkent, 2023. – 64 b.</p> <p>Axborot manbalari</p> <p>1. www.literature.uz</p> <p>2. www.genhis.philol.ru</p> <p>3. <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Structuralism">http://en.wikipedia.org/wiki/Structuralism</a>.</p> <p>4. <a href="https://diss.natlib.uz">https://diss.natlib.uz</a></p> <p>5. <a href="http://www.brocku.ca/english/courses/4F70/struct.html">http://www.brocku.ca/english/courses/4F70/struct.html</a></p> |
| 7. | <p>Mazkur o'quv dasturi Navoiy davlat pedagogika institutining 2024-yil <u>06.09</u> dagi 1-sonli Kengash qarori bilan tasdiqlangan.</p> <p>Mazkur o'quv dasturi "O'zbek tilshunosligi" kafedrasining 2024-yil <u>18.08</u> dagi 1-sonli yig'ilish bayoni bilan ma'qullangan.</p>  |
| 8. | <p>Fan/modul uchun mas'ullar va dastur mualliflari:</p> <p>R.N.Yusubova O'zbek tilshunosligi kafedrasida professori, f.f.d.(DSc)</p>   |
| 9. | <p>R.N.Sharopova – Navoiy davlat pedagogika instituti O'zbek tilshunosligi kafedrasida dotsenti, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori</p> <p>G.M.Norova – Navoiy davlat pedagogika instituti O'zbek tilshunosligi kafedrasida dotsenti, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori</p>   |

№ 33 82 Lil M