

ЎЗБЕКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЖОҒАРЫ БЉЛМ, ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ
ИННОВАЦИЯЛАР УӘЗІРЛІГІ
НАУАИ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТЫ



«БЕКТЕМН»

Науаи мемлекеттік
педагогика институты кенесі
төрағасы

Собиров.Б.Б

2024 жыл

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ БЉЛМ БАҒЫТЫ БОЙЫНША
ПӘНАРАЛЫҚ (МІНДЕТТІ ПӘНДЕР)
ҚОРЫТЫНДЫ МЕМЛЕКЕТТІК АТТЕСТАЦИЯ БАҒДАРЛАМАСЫ

(2023/2024 оқу жылы бітіруші курс студенттері үшін)

Науаи-2024

Бұл бағдарлама Науан атындағы мемлекеттік педагогикалық институтының бакалавриат білім бағыты бітіруші курс студенттері үшін Қазіргі қазақ әдеби тілі мен қазақ тілін оқыту әдістемесі, Қазақ әдебиеті тарихы және қазақ әдебиетін оқыту методикасы пәндерінен Қорытынды мемлекеттік аттестацияны ұйымдастыру және өткізу үшін түзілген болып, институт кеңесінің «29» «03» 2024 жыл 9 - санды мәжіліс хаттамасымен бекітілген.

«Қазақ тілі және әдебиеті» кафедрасында талқыланған, 2024 жыл - 7- санды мәжіліс хаттамасымен бекітілген.

Негіз: - Өзбекстан Республикасы Адлия уәзірлігінде 2009 жылғы 5 маусымда 1963 - санымен тіркелген «Өзбекстан Республикасы жоғары оқу орындарының бітірушілерін қорытынды мемлекеттік аттестациядан өткізу туралы ереже»:

- Өзбекстан Республикасы Адлия уәзірлігінде 2018 жыл 26-қыркүйекте 3069-санымен тіркелген «Өзбекстан Республикасы жоғары оқу орындарының бітірушілерін қорытынды мемлекеттік аттестациядан өткізу туралы ереже»:

- Қазіргі қазақ әдеби тілі мен қазақ тілін оқыту әдістемесі, Қазақ әдебиеті тарихы және қазақ әдебиетін оқыту методикасы пәндерінің оқу бағдарламасы Жоғары және орта арнаулы білім уәзірлігінің 2020 жыл 14 тамыздағы 418- санды бұйрығымен бекітілген «Педагогика білім саласының мемлекеттік білім стандарты»: Ташкент мемлекеттік педагогикалық университетінде түзілген және Жоғары және орта арнаулы білім уәзірлігі жанындағы Жоғары және орта арнаулы және кәсіптік білім беру бағыттары бойынша оқу-әдістемелік бірлестігінің қызметін үйлестіру кеңесінің 2020 жылғы 14 тамыздағы №3 санды мәжілісінде мақұлданған.

- Өзбекстан Республикасы Жоғары және орта арнаулы білім уәзірлігінің 2020 жылғы 14 тамыздағы № 418 бұйрығымен бекітілген.

Түзушілер:

1. Қазақ тілі және әдебиеті кафедрасы менерушісі *Булек Г. К.* Булек Г. К. Кумакбаева
2. Қазақ тілі және әдебиеті кафедрасы кафедрасы аға оқытушысы *M.Y.* M.Y. Кушқарбекова
3. Қазақ тілі және әдебиеті кафедрасы кафедрасы аға оқытушысы *L.D.* L.D. Бердимуратова

Пікір білдірушілер:

Булекбаева Шолпан - НМҒПИ. «Қазақ тілі және әдебиеті» кафедрасы аға оқытушысы, ф.п.к (PhD)

Абдураманова Гулшат - Науан уәлаяты Кенімех ауданы 1-санды жалпы білім беретін мектептің қазақ тілі және әдебиеті оқытушысы

Қорытынды мемлекеттік аттестация бағдарламасының мақсаты: болашақ мұғалімдердің өмірлік идеяларымен практикалық іс-әрекеттерін қорытындылау, қазіргі қазақ тілін (фонетика, лексика, морфология, синтаксис), қазақ тілін оқыту әдістемесін (фонетиканы оқыту әдістемесі, лексикалық талдау, тіл дамыту) меңгерту. Қазақ тілін оқыту әдістемесі оқушылардың ұғымдар мен көзқарастарды саналы түрде меңгеруіне және оларды өмірде қолдануына ұмтылу, олардың болашақ жұмысында практикалық маңызы бар тілі білімі заңдылықтары туралы білім, білік, дағдыларын қалыптастыру және дамыту болып табылады.

Қорытынды мемлекеттік аттестаттау бағдарламасының міндеттері: студенттерді қазақ тілі фонетикасы, орфографиясы мен пунктуациясы заңдылықтарын практика жүзінде іскер асыра білуге, сондай-ақ, фонетика мен фонология теориясының қалыптасуы мен даму кезеңдері туралы ғылыми көзқарастарды талдай білуге үйрету; сөз жасау тәсілдерін, сөз таптарын жіктеу принциптері, сөз табына тән категориялардың өзіндік ерекшеліктерін, грамматикалық құрылысын айыра білу сондай-ақ сөз тіркесінің, сөйлем түрлерінің грамматикалық құрылымын, сөйлемнің бөлшектерін, қосымшаларды, сөйлемдегі сөздерді бір-бірімен байланыстырып тұратын грамматикаларды қарастыра отырып, сөздердің байланысын қосып, тіркес жасап, бір-бірімен құрмаластырып, сөйлем құрауды, талдауды меңгерту, қазақ тілін оқыту теориясы мен әдістемесі осы пәннен білім берудің технологиясын үйрету. Қазақ тілін оқытуда мұғалім жұмысының әдістері мен тәсілдерін принциптік жолмен негіздеп беру.

Қорытынды мемлекеттік аттестация өткізілетін кәсіби пәндер тізімі:

- 1. Қазіргі қазақ әдеби тілі мен қазақ тілін оқыту методикасы**
- 2. Қазақ әдебиет тарихы және қазақ әдебиетін оқыту методикасы**

I. Қазіргі қазақ әдеби тілі мен қазақ тілін оқыту методикасы пәнінің мазмұны :

I.1. Қазіргі қазақ әдеби тілі - сөйлемнің фонетикалық жақтан мүшеленуіне тоқталса, лексикология қазақ тілінің генеологиялық және морфологиялық белгілері туралы мәлімет бере отырып, оның зерттелу жайы, сөз құрамының, лексикосемантикалық топтардың, фразеологиялық сөз тіркестерінің лексикографияның тарихы мен қалыптасуы, сөздік жасаудың міндеттері мен

принциптері қамтылса, морфология, синтаксистер сөздердің жасалу тәсілдерін, сөз таптарын жіктеу принциптерін, сөз табына тән категориялардың өзіндік ерекшеліктерін, тіліміздің грамматикалық құрылысының табиғатына орай, сөйлемнің біршама аяқталған ойды білдіретіндігі, өзара байланысты екі сөзден, сөз тіркестерінен құралатындығы, сөз тіркесі, жай сөйлем, құрмалас сөйлем синтаксисі тұрғысынан предикаттық қатынасты теориялық тұрғыдан үйрету.

1.2. Қазақ тілін оқыту методикасы - негізгі теориялармен қаруландыру, ғылымның өткен тарихынан, қазіргі жайынан, алдағы проблемалардан мәлімет беру, студенттерге қазақ тілін оқыту методикасының негізгі құралдарынан теориялық білім мен практикалық дағды беру, болашақ мұғалімдерді өз кәсібінің сырларын терең меңгерген, шәкірттерге білім беріп, тәрбиелеуге әзір, сөйлем мен көркем шығарманы талдау білімін терең меңгеріп, оны оқушыларға түсіндіре алатындай етіп дайындау.

Қорытынды мемлекеттік аттестаттау пәндері бойынша сұрақтар

«Қазіргі қазақ әдеби тілі» пәні бойынша сұрақтар

1. Фонетика ілімі, нысаны мен салалары
2. Қазақ тілі фонетикасының негізгі міндеті мен мақсаты, фонетика ғылымының қалыптасу, даму жайы, қазіргі күйі.
3. Тіл дыбыстарының жасалу жолдары, оны жасауға қатысатын мүшелер.
4. Қазақ тілі дыбыстарының құрамы мен түрлері.
5. Дауыстарды топтастыру
6. Дауысты дыбыстар. Дауыстылардың тіл қызметіне қарай ашық және қысаң, ерін қызметіне қарай еріндік және езулік болып бөлінуі (жұптасып бөлінудің абсолютті еместігі).
7. Дауыссыз дыбыстар. Дауыссыздардың жасалу орнына қарай ерін, тіс пен ерін, тіл ұшы, тіл алды, тіл арты, көмей дауыстары болып жіктелуі.
8. Дауыссыздардың жасалу тәсілдеріне қарай шұғыл, ызың болып жіктелуі.
9. Дауыссыздардың дауыс қатынасына қарай үнді /сонар/, ұяң, қатаң болып бөлінуі. Аффрикат дыбыстар (ч, ц, щ).
10. Буын және тасымал. Екпін.
11. Буын. Сөзді буынға бөлудің жолдары мен қажеттігі. Қазақ тілінің буын жөніндегі өзгешеліктері. Құрамындағы дыбыстардың санына, сол дыбыстардың орналасуына қарай буынның бөлінетін түрлері.
12. Буынның алмасуы, жылысуы, сөздердің жазбаша түрлеріндегі буын саны мен айтудағы буын санының әрдайым біркелкі болмайтыны және оның себептері.
13. Екпін. Қазақ тіліндегі екпіннің, негізінде, лебізді болып келетіні. Қазақ тіліндегі екпіннің, көбінесе, тұрақты болып келуі. Екпін түспейтін қосымшалар. Шылау сөздер мен термин сөздердің екпіні. Фразалық, эмфразалық, логикалық екпіндер. Мәнерлеп өку және мәнерлеп сөйлеудегі екпіннің ролі. Синтаксистік қызметі. Интонацияның түрлері.

14. Үндестік заңы және оның түрлері. Сингармонизм. Ассимиляция.
15. Аккомодация. Диссимиляция
16. Дыбыстардың үндесуі. Қазақ тіліндегі дыбыс үндестігінің түрлері.
16. Сингармонизм заңы. Ассимиляция, оның түрлері: Аккомодация, оның түрлері және ассимиляциядан өзгешелігі. Диссимиляция, оның кездесетін орны.
- Дыбыс алмасуы. Дыбыстардың ауысуы, үстелуі, түсіп қалуы.
17. Графика, жазу. Қазіргі алфавиттің құрамы. Қазақ әліппесіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы.
18. Орфография, емле. Қазақ орфографиясының тарихынан қысқаша мәлімет (араб әліппесі тұсындағы емле, латын әліппесі тұсындағы емле, қазіргі емле).
19. Қазіргі орфографиямыздың негізгі принциптері. Олардың принциптерінен ауытқитын жағдайлар. Сөздерді біріктіріп жазу, бөлек жазу, сызықша арқылы жазу.
20. Орфоэпия туралы түсінік. Орфоэпияның мәні, қазақ орфоэпиясының нормалары. Орфоэпия мен орфография арасындағы қарым-қатынас.
21. Қазақ тілі лексикологиясының зерттеу объектісі.
22. Ұғым туралы лингвистикалық түсінік. Шындық, ұғым және сөз. Сөз және лексикалық мағына. Ұғым мен мағынаның айырмашылығы. Ұғым, мағына, сөздің ара қатынасы, байланысы.
23. Сөз мағыналары мен олардың жасалу заңдылықтары.
24. Сөздің формалары. Омофондар. Омографтар. Варианттар мен дублеттер.
25. Қос сөздер. Біріккен сөздер. Фразалық тіркестері. Сөздің мазмұны.
26. Лексикалық мағына, грамматикалық мағына, эмоционалды-экспрессивті мағына, контекстік-стилистикалық мағына, тақырыптық-семантикалық мағына, тағы басқалар сөздің мазмұнын құрайтындығы. Сөзге тән белгілер.
27. Сөз типтері. Лексикалық-семантикалық жүйе туралы түсінік.
28. Сөз мағынасы өзгеруінің, жаңа мағына иеленуінің сыртқы (немесе экстралингвистикалық) және ішкі (немесе лингвистикалық) себептері болатындығы.
29. Ауыспалы мағынаны тудыратын тәсілдер. Сөз мағынасының функционалды семантика заңы бойынша да өзгеретіндігі.
30. Метонимия жасалу жолдары.
31. Сөздердің лексика-семантикалық топтары
32. Сөздердің мағыналық қатысына қарай жіктелуі.
33. Омонимдердің көп мағыналы сөздерден айырмашылығы.
34. Омонимдердің жасалу жолдары. Омонимдердің типтері.
35. Синонимдердің айырым-белгілері. Синонимдік қатар және доминант.
36. Синонимдердің мағыналық, контекстік-стильдік реңктері.
37. Синонимдер және лексикалық дублеттер.
38. Синонимдердің жасалу жолдары.

- 39.Синонимдердің типтері.
- 40.Антонимдердің ерекшеліктері, жасалу жолдары.
- 41.Табу. Эвфемизм. Диосфемизм.
- 42.Қазақ тілінің сөздік құрамы мен сөздік қоры.
- 43.Сөздік құрамның жалпы сипаты.
- 44.Негізгі сөздік қордың басты белгілері.
- 45.Негізгі сөздік қор мен сөздік құрамның ара қатынасы.
- 46.Түркі тілдеріне ортақ сөздер. Олардың лексика-семантикалық, фонетикалық, лексика-грамматикалық ерекшеліктері.
- 47.Кірме сөздер деп аталатындығы. Моңғол тілдерінен енген сөздер.
- 48.Қазақ тілі лексикасының негізгі стильдік топтары
- 49.Жалпыхалықтық лексиканың басты-басты ерекшеліктері.
- 50.Диалект сөздер. Диалект, наречие, говор туралы түсінік.
- 51.Диалект сөздердің лексикалық, фонетикалық және грамматикалық ерекшеліктері.
- 52.Диалектизмдер.
- 53.Кәсіби сөздер және оның түрлері, ерекшеліктері.
- 54.Жаргон және арго.
- 55.Стильдік қатынасына, бейнелі-стилистикалық сипатына қарай топтасқан сөздер.
- 56.Тұрмыстық сөздер.
- 57.Варваризмдер.
- 58.Термин сөздер.
- 59.Кітаби сөздер.
- 60.Эмоционалы-экспрессивті сөздер және олардың лексикалық-семантикалық сипаты.
- 61.Лексиканың актив және пассив қоры туралы түсінік.
- 62.Көнерген сөздер: архаизмдер мен историзмдер.
- 63.Неологизмдер. Бұлардың өздеріне тәр ерекшеліктер.
- 64.Лексикографияның теориясы мен практикасы жайында жалпы мағлұмат
- 65.Фразеологизмдер туралы түсінік.
- 66.Фразеологизмдердің лексика-семантикалық тақырыптары және грамматикалық ерекшеліктері.
- 67.Грамматика және оның салалары
- 68.Грамматиканың зерттеу объектісі, мақсаты мен мәні.
69. Грамматиканың салалары. Зерттеу мақсатына қарай грамматиканың түрлері.
- 70.Қазақ тілі морфологиясының зерттелу тарихы, қазіргі жай-күйі. Қазақ тілі грамматикалары.
- 71.Негізгі грамматикалық ұғымдар.

- 72.Сөз – лингвистикалық зерттеулердің негізгі объектісі.
- 73.Фонетика, лексика және морфологияның арақатынасы.
- 74.Грамматикалық мағына, грамматикалық тәсіл, грамматикалық форма, грамматикалық категория, грамматикалық құрылым бұлардың арақатынасы.
- 75.Грамматикалық мағынаны берудің тәсілдері. Сөз сөзформа, сөзқолданыс.
- 76.Сөзформаға тән белгілер.
- 77.Сөз формалары.
- 78.Негізгі және туынды формалар.
- 79.Сөз таптарының формалану мүмкіндіктері.
- 80.Сөздің морфологиялық құрамы мен жасалу жолдары
- 81.Морфология зерттейтін негізгі мәселелердің бірі-морфема.
- 82.Морфемалардың түрлері. Қосымшалар (аффикстер). Қосымшалардың түрлері, пайда болу, даму жолдары.
- 83.Жұрнақтар, олардың құрамы, түрлері
- 84.Жұрнақтардың құрамы, түрлері. Қолданылу ерекшеліктеріне қарай бөліну.
- 85.Қос функциялы жұрнақтар.
- 86.Жалғаулар, оларға тән белгі, сипаттар.
- 87.Жалғаулардың түрлері. Көптік жалғаудың қолданылуындағы мағыналық, стильдік грамматикалық ерекшеліктері.
- 88.Тәуелдеу категориясы және тәуелдік жалғау.
- 89.Септік жалғаудың сөздерді байланыстыруда атқаратын ролі.
- 90.Жіктік жалғау, мағынасы, жалғаулары, синтаксистік қызметі.
- 91.Сөз формалары және олардың жасалу тәсілдері мен түрлері.
- 92.Сөз тудырудың тәсілдері
- 93.Сөздің негізгі түрлері.
- 94.Жалаң сөздер.
- 95.Қазақ тілінде түбір, негіз мәселесі.
- 96.Негіз түбір сөздер, оған тән белгілер, қасиеттер.
- 97.Негізгі түбір ажыратудағы негізгі принциптер (синхрония тұрғысынан).
- 98.Негізгі түбір және түбір морфема.
- 99.Туынды түбір, оның жасалуы.
100. Туынды түбір тудыруда жұрнақтардың ролі, жалғаулардың қатысы.
- 101.Жұрнақтардың қабаттасып үстелуі.
- 102.Күрделі сөздер. Күрделі сөздерге тән негізгі белгі, сипаттар, тұтастық.
- 103.Күрделі сөздердің түрлері.
- 104.Біріккен сөз, оған тән белгі, сипаттар.
- 105.Қос сөз, оған тән белгі, сипаттар және қос сөздің түрлері.
- 106.Қысқарған сөздер және олардың түрлері.
- 107.Сөз таптары және олардың морфологиялық құрамы.
- 108.Сөздерді топтастырудың маңызы.
- 109.Зат есім. Зат есімнің лексика-грамматикалық сипаты.
- 110.Сын есімнің семантикалық мағынасы, морфологиялық сипаты, синтаксистік қызметі.
- 111.Сан есімнің лексика-грамматикалық сипаты.

112. Сан есімнің семантика-морфологиялық топтары
113. Есімдікке тән белгі, сипаттар.
114. Етістіктің лексика-семантикалық және морфологиялық сипаты.
115. Көмекші етістіктер және аналитикалық форма.
116. Етістіктің грамматикалық формасы
117. Етіс категориясы, оған тән сипаттар.
118. Болымдық және болымсыздық категория.
119. Есімше, оның есімдер мен етістікке тән сипаттары, жұрнақтары, шаққа қатысы.
120. Көсемше, оның жұрнақтары және шаққа қатысы.
121. Рай категориясы, оның мағынасы мен түрлері.
122. Шақ категориясы, оған тән белгі, сипаттар.
123. Үстеуге тән негізгі белгі, сипаттар, өзіндік ерекшеліктер.
124. Еліктеу сөздердің мағыналық топтары және синтаксистік қызметі.
125. Одағай сөздерге тән ерекшеліктер.
126. Оқшау сөздер және одағайлар.
127. Көмекші сөздер. Оларға тән негізгі сипаттар.
128. Шылаулардың мағынасы, тілдегі қызметі, қолданылуы.
129. Жалғаулықтар.
130. Септеуліктер. Септеуліктердің септік жалғауларын меңгеріп тұратын көмекші сөздер екендігі.
131. Синтаксис ілімі, объектісі мен зерттеу саласы
132. Синтаксистің негізгі объектісі - сөйлем
133. Синтаксистің басты-басты салалары
134. Сөз тіркесі синтаксисі.
135. Жай сөйлем синтаксисі.
136. Құрмалас сөйлем синтаксисі.
137. Сөз тіркесінің жалпы сипаттамасы
138. Сөз және сөз тіркесі. Сөз тіркесіне, сөйлем материалдарына арнау болатын - сөз.
139. Синтаксистік сөз тіркесінің өзіне тән белгілері.
140. Сөйлемнің тұрлаулы тұрлаусыз мүшелері
141. Сөз тіркесінің құрамы
142. Сөз тіркестерінің құрылысы.
143. Түйдекті тіркестер: күрделі етістіктер тобы, күрделі есімдер тобы, тұрақты тіркестер тобы.
144. Тұрақты тіркестердің түрлері: идиомалық тіркестер мен фразалық тіркестер.
145. Сөздердің тіркесу тәсілдері мен байланысу формалары
146. Сөз тіркесін топтастыру тіркесу қабілетіне қарай түрлері
147. Есімді сөз тіркестері;
148. Етістікті сөз тіркестері. сөз тіркестері жатады.
149. Жай сөйлем синтаксисі объектісі мен тармақтары.
150. Сөйлемдердің айтылу мақсатына қарай: хабарлы, сұраулы, бұйрықты және лепті түрлері.

151. Жай сөйлемдер тұрлаулы мүшелердің қатысына қарай түрлері.
152. Атаулы, толымды, толымсыз, жақты, жақсыз сөйлемдер.
153. Тұрлаусыз мүшенің қатысына қарай жалаң және жайылма болып ажыратылатындығы.
154. Тұлғасына қарай болымды және болымсыз сөйлемдер болып жіктелетіндігі.
155. Сөйлемнің тұрлаулы мүшелері:
156. Сөйлемнің тұрлаусыз мүшелері.
157. Сөйлемнің бірыңғай мүшелері.
158. Сөйлем мүшелерінің орын тәртібі, сөйлемде кездесетін оқшау сөздер.
159. Құрмалас сөйлем синтаксисі
160. Құрмалас сөйлем синтаксисі, оның анықтамасы мен объектісі.
161. Құрмалас сөйлемнің түрлері: салалас құрмалас, сабақтас құрмалас, аралас құрмалас сөйлемдер және олардың түрлері.
162. Бөгде сөз және оның түрлері
163. Төл сөз бен автор сөзі.
164. Тыныс белгілері
165. Тыныс белгілері, түрлері мен қызметі, топтастырылуы.

«Қазақ тілін оқыту методикасы пәні бойынша сұрақтар

1. Қазақ тілін оқыту методикасының салалары.
2. Қазақ тілін оқыту методикасының зерттеу әдістері.
3. Оқыту әдістерінің классификациясы мен құрылымы.
4. Әңгіме, түсіндіру әдістерінің құрылымы.
5. Талдау әдістерінің құрылымы.
6. Көшіріп жазу мен диктант жазу әдістері.
7. Қазақ тілін әдебиет материалдарымен байланыстырып өту әдістері.
8. Түсініксіз сөздерді меңгерту тәсілдері.
9. Көрнекі әдістер құрылымы.
10. Оқыту қалыптарының классификациясы мен құрылымы.
11. Жаңа, біріккен қалыптар құрылымы.
12. Бекіту, қайталау қалыптарының құрылымы.
13. Тексеру, талқылау қалыптарының құрылымы.
14. Сабақ жоспары және оның түрлері.
15. Фонетиканы оқыту әдістемесі.
16. Лексиканы оқыту әдістемесі.
17. Грамматиканы оқыту әдістемесі.
18. Пунктуацияны оқыту әдістемесі.
19. Қазақ тілін оқыту методикасының жалпы негіздері.
20. Қазақ тілін оқыту әдістемесінің принциптері.
21. Қазақ тілінен білім берудің интерпретациясы.
22. Қазақ тілінен білім беру әдістері мен тәсілдері.
23. Қазақ тілін оқыту қалыптары /формалары/.

24. Қазақ тілі бойынша жоспарлау жұмыстары.
25. Тіл білімі салалары. Фонетиканы оқыту әдістемесі.
26. Лексиканы оқыту әдістемесі.
27. Грамматиканы оқыту әдістемесі.
28. Орфография мен орфоэпияны оқыту әдістемесі.
29. Пунктуацияны оқыту әдістемесі.
30. Тіл дамыту жұмысының методикасы.
31. Қазақ тілі оқытуда инновациялық-технологиялардан пайдалану.
32. Оқушылардың білім сапасын бағалаудың халықаралық жүйесі.
33. Қазақ тілін оқыту методикасының салалары.
34. Қазақ тілін оқыту методикасының зерттеу әдістері.
35. Оқыту әдістерінің классификациясы мен құрылымы.
36. Әңгіме, түсіндіру әдістерінің құрылымы.
37. Талдау әдістерінің құрылымы.
38. Қазақ тілін оқыту методикасының жалпы негіздері.
39. Методика пәні, объектісі мен салалары.
40. Қазақ тілін оқыту әдістемесінің принциптері.
41. Қазақ тілінен білім берудің интерпретациясы.
42. Қазақ тілінен білім беру әдістері мен тәсілдері.
43. Қазақ тілін оқыту қалыптары /формалары/.
44. Қазақ тілі бойынша жоспарлау жұмыстары.
45. Тіл білімі салалары. Фонетиканы оқыту әдістемесі.
46. Лексиканы оқыту әдістемесі.
47. Грамматиканы оқыту әдістемесі.
48. Орфография мен орфоэпияны оқыту әдістемесі.
49. Пунктуацияны оқыту әдістемесі.
50. Тіл дамыту жұмысының методикасы.
51. Қазақ тілі оқытуда инновациялық-технологиялардан пайдалану.
52. Оқушылардың білім сапасын бағалаудың халықаралық жүйесі.
53. Методика пәні, объектісі мен салалары.
54. Қазақ тілін оқыту методикасының зерттеу әдістері.
55. Зерттеу әдістерінің тексеру объектісіне қарай түрлері:
56. Анықтау эксперименті.
57. Оқыту эксперименті.
58. Бақылау эксперименті.
59. Методикалық мұраларды үйрену әдісі.
60. Методикалық тәжірибелерді талдау әдісі.
61. Анкета жүргізу әдісі.
62. Интервью жүргізу әдісі.
63. Қазақ тілінен өтілетін сабақтардың оқыту формаларына жататындығы.
64. Қазақ тілін оқыту қалыптары /формалары/.
65. Сабақ-оқу ісін ұйымдастырудың негізгі қалпы.

- 66.Сабақты топтастырудың методикалық өлшемдері:
67. Түсіндіру сабақтары және олардың құрылымы.
- 68.Пысықтау сабақтары және олардың құрылымы.
69. Сынақ сабақтары және олардың құрылымы.
70. Қазақ тілі бойынша жоспарлау жұмыстары.
71. Күнтізбе жоспар.
- 72.Тақырыптық жоспар.
- 73.Сабақ жоспары
- 74.Сабақтың өзіндік белгілері.
- 75.Фонетикалық, морфологиялық, синтаксистік талдау әдістері.
- 76.Түрін өзгерту, мазмұндау, сөйлем құрату, шығарма жаздыру әдістері.
- 77.Лексикалық және орфографиялық талдау әдістері.
- 78.Дұрыс сөйлеу дағдыларын қалыптастыру тәсілдері.
- 79.Мәнерлі оқу әдісі.
- 80.Көрнекі әдістер.
- 81.Оқыту қалыптары.
- 82.Түсіндіру қалыптары.
- 83.Пысықтау қалыптары.
- 84.Сынау қалыптары.
- 85.Қалып жоспарлары.
- 86.Жай сөйлем синтаксисінен берілетін білім көлемі және оны оқытудың жүйесі.
- 87.Құрмалас сөйлем синтаксисінен берілетін білім көлемі және оны оқытудың жүйесі.
- 88.Сөйлемдегі өздердің байланысын оқыту методикасы.
- 89.Сөз тіркесін оқыту методикасы.
- 90.Сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлерін оқыту методикасы.
- 91.Сөйлемнің бірыңғай мүшелерін оқыту методикасы.
- 92.Сөйлемнің тұрлаулы мүшелерін оқыту методикасы.
- 93.Сөйлемнің тұрлаусыз мүшелерін оқыту методикасы
- 94.Жай сөйлемнің түрлерін оқыту методикасы
- 95.Ыңғайлас салалас пен қарсылықты сабақтасты оқыту методикасы

- 96.Түсіндірмелі, себеп-салдар және талғаулы салаласты оқыту методикасы
- 97.Шартты және қарсылықты сабақтасты оқыту методикасы.
- 98.Мекен және себеп-салдар бағыныңқылы сабақтасты оқыту методикасы.
- 99.Қимыл-сын. Мақсат және көп бағыныңқылы сабақтасты оқыту методикасы.
- 100.Аралас құрмалас сөйлем және оның тыныс белгілері.
- 101.Төл сөз бен төлеу сөзді (бөгде сөзді) оқыту методикасы.
- 102.Қазақ тілін оқыту методикасының салалары.
- 103.Жалпы методика.
- 104.Жеке методика.
- 105.Методика тарихы.
- 106.Методикадан арнаулы курс.
- 107.Практикалық методика.
- 108.Қазақ тілін оқыту методикасының зерттеу әдістері.
- 109.Анықтау әдісі.
- 110.Қорыту әдісі.
- 111.Бақылау әдісі.
- 112.Методикалық мұраларды үйрену әдісі.
- 113.Методикалық тәжірибелерді талдау, анкетажүргізу, интервью алу әдістері.
- 114.Интерпретация туралы түсінік.
- 115.Білім мазмұны мен аумағы.
- 116.Білім көлемі.
- 117.Анықтаманың түрлері.
- 118.Тілдік материалдардың өзіндік белгілері.
- 119.Оқыту жүйесі.
- 120.Фонетикаға байланысты дағдылар.
- 121.Морфологиялық тақырыптарға байланысты тақырыптар.
- 122.Синтаксиске байланысты дағдылар.
- 123.Фонетиканы оқыту жүйесі.
- 124.лексиканы оқыту жүйесі.
- 125.Морфологияны оқыту жүйесі.
- 126.Синтаксисті оқыту жүйесі.
- 127.Тіл материалдарды меңгертудің ерекшеліктері.
- 128.Әдістерді классификация жасаудың өлшемдері.
- 129.Әдістердің классификациясы.
- 130.Теориялық әдістер туралы түсінік
- 131.Өңгіме әдісінің құрылымдық элементтері.
- 132.Түсіндіру әдістерінің құрылымдық әдістері.
- 133.Көшіріп жазу әдісінің түрлері.
- 134.Мәтіні өзгертілген диктанттар.
- 135.Мәтіні өзгертілмеген диктанттар.

136. Қазақ тілін әдебиет материалдарымен байланыстырып өту әдістері.
137. Түсініксіз сөздердің топтары.
138. Диалогтық және монологтық сөйлеуді үйрету әдістері.
139. Көрнекі әдістер түрлері.
140. Сабақты классификация жасаудың өлшемдері.
141. Қалып топтары.
142. Қазақ тілін оқыту дидактикалық әдістері және оның мақсаты
143. Қазақ тілінің бағдарламасы, оқулықтары, дидактикалық материалдары.
144. Оқыту қалыптарының классификациясы мен құрылымы.
145. Жаңа, біріккен қалыптар құрылымы.
146. Бекіту, қайталау қалыптарының құрылымы.
147. Тексеру, талқылау қалыптарының құрылымы.
148. Әңгіме, түсіндіру әдістерінің құрылымы.
149. Талдау әдістерінің құрылымы.
150. Көшіріп жазу мен диктант жазу әдістері.
151. Сөз тіркестерін оқыту
152. Жай сөйлемдерді оқыту
153. Құрмалас сөйлемдерді оқыту
154. Пунктуацияны оқытуда қандай принциптер іске асырылады?
155. Пунктуацияны оқытудың жүйесіне мысал келтіріңдер?
156. Пунктуацияны оқытуда қандай жаттығу жұмыстары іске асырылады?
157. Тіл дамыту жұмыстарының түрлерін айтып беріңдер?
158. Тіл дамыту жұмыстарын жүргізуде әдіс - тәсілдер қалай алып барылады?
159. Тіл дамыту жұмыстарын жүргізудегі жаттығулардың түрлерін сабақ жоспарына түсіріңдер?
160. Орфография мен орфоэпияны оқытуда қандай принциптер басшылыққа алынады?
161. Орфоэпияны оқытуда салыстыру тәсілдері алай іске асырылады?
162. Орфография мен орфоэпияны оқытуда қандай жазба жұмыстары жүргізіледі.
163. Орфоэпияны үйретуде қандай техникалық құралдардан пайдалануға болады.
164. Фонетиканы оқытуда қандай әдіс пен тәсілдер қолданылады?
165. Фонетиканы оқытудағы тәжірибе әдісінің құрылымдық элементтерін санап айтып беріңдер?
166. Фонетиканы оқытуда қандай психологиялық жаттығулар қолданылады?
167. Лексиканы оқытуда қандай методикалық жүйе іске асырылады?
168. Лексиканы оқыту қайсы тақырыптар бойынша жүргізіледі?
169. Лексиканы оқытуда қандай жаттығулар жұмыстарын алып барылады?
170. Тіл дыбыстары туралы түсінікті оқыту методикасы.
171. Дыбыс пен әріпті оқыту методикасы.
172. Дауысты мен дауыссыздары оқыту методикасы.
173. Буын мен екпінді оқыту методикасы.
175. Үндестік заңын оқыту методикасы.

III. Негізгі әдебиеттер:

1. Жүнісбек Ә. Қазақ фонетикасы. Алматы, 2009.
2. Бектұров Ш.К. Қазақ тілі: фонетика, лексика, морфология, синтаксис. Алматы, 2006
3. Болғанбаев Ә., Қалиев Ғ. Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы. Алматы, 1997.
4. Сарбасова Қ. Қазіргі қазақ тілі (лексикология ва фразеология). Алматы, 2012.
5. Дуйсабаева Д. Қазіргі қазақ әдеби тілі. Ташкент, «Наврўз», 2020.
6. Исабаев Ә. Қазақ тілін оқыту методикасы. Ташкент, 2003.
7. Исабаев Ә. Қазақ тілін оқытудың дидактикалық негіздері. Алматы, 1993.

IV. Көмекші әдебиеттер:

5. М.Балақаев. Қазіргі қазақ тілі. А.: 1992.
6. М.Оразов. Көмекші сөздер. Ташкент, 199.
7. М.Оразов. Етістік. Алматы, 2001.
8. Н.Оралбаева және т.б. Практикалық қазақ тілі. А.: 1993.
9. Ғ.Қалиев және т.б. Қазіргі қазақ тілі (лаб.жұмыстар). А.: 1992.
10. Әлімжанов Д., Маманов Ы. Қазақ тілін оқыту методикасы. Алматы, 1990.
11. Исабаев Ә. Фонетиканы оқыту методикасы. Алматы, 2000.
12. Рахметова С. Қазақ тілін оқыту методикасы. Алматы, 2001.
13. Қазақ тілі мен әдебиеті. Журнал. 2000 жылдан бері қарай.

V. Интернет сайтлари

1. Respublika bolalar kutubxonasi: www.kitob.uz
2. <http://.pedagog.uz>
3. [www. tdpu. uz](http://www.tdpu.uz)
4. [www. Ziyonet.uz](http://www.Ziyonet.uz)
5. [www. edu. uz](http://www.edu.uz)
6. <http://.nspi.uz>

БАҒАЛАУ КРИТЕРИЛЕРІ

Қазіргі қазақ тілі мен қазақ тілін оқыту методикасы пәндерінен қорытынды мемлекеттік аттестаттау тестінің бақылау түрлері, бағалау тәртібі және критерийлері туралы ақпарат жазылады..

5 бағалық	100 баллдық		Бағалау критерилері
5	90-100	(үлгілі)	«Студент өз бетінше қорытынды жасап, шешім қабылдайды, шығармашылықпен ойлай алады, алған білімін өз бетінше бақылайды және оны практикада қолдана алады, ғылымның (тақырып) мәнін түсінеді, біледі, айта алады, айта алады, ғылым (тақырып) туралы түсінігі бар».
4	70-89,9	(жақсы)	«Студент өз бетінше бақылау жүргізеді, алған білімін практикада қолдана алады, пәннің мәнін түсінеді, біледі, пән (тақырып) бойынша ойын айта алады.
3	60-69,9	(қанағатты)	“«Студент алған білімін практикада қолдана алады, пәннің (тақырыптың) мазмұнын түсінеді, біледі, түсінігін мазмұндап бере алады, пән (тақырып) бойынша түсінікке ие" деп табылғанда
2	0-59,9	(қанағатсыз)	“студент пән бағдарламаны меңгермеген, сәйкес пәннің (тақырыптың) мәнін түсінбеген, пән (тақырып) бойынша түсінікке ие" деп табылғанда

Түсіндіру: Студенттердің білім деңгейін бағалау критерийлерінің кестесі қорытынды мемлекеттік аттестаттау тестінің нысаны мен пәннің ерекшелігіне қарай толтырылады.

II. Қазақ әдебиет тарихы және қазақ әдебиетін оқыту методикасы пәнінің мазмұны

I.1. Қазақ әдебиет тарихы - студенттерге қазақ әдебиетінің саласы ежелгі дәуір әдебиетінің бастау бұлақтары сақ және ғұн дәуіріндегі қаһармандық дастандар, Орхон-Енесей жазба ескерткіштері және олардың көркемдік ерекшеліктері, орта ғасыр түркі тектес ғалымдардың еңбектері, Алтын Орда дәуірі әдебиеті және XVII ғасырдағы көркемдік-тарихи шежілер туралы, хандық дәуір әдебиеті тұсындағы ұлттық сөз өнері тарихының елеулі бір кезеңін қамтиды. Пәннің мазмұнында ауызша дәстүрлі жыраулық және ақындық поэзияның табиғи сабақтастығы, көркемдік, стильдік жалғастық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан мәлімет беру.

I.2. **Қазақ әдебиетін оқыту методикасы** - негізгі теориялармен қаруландыру, ғылымның өткен тарихынан, қазіргі жайынан, алдағы проблемалардан мәлімет беру, студенттерге әдебиет оқыту әдістемесі және технологиясы негізгі құралдарынан теориялық білім мен практикалық дағды беру, болашақ мұғалімдерді өз кәсібінің сырларын терең меңгерген, шәкірттерге білім беріп, тәрбиелеуге, көркем шығарманы талдау білімін терең меңгеріп, оны оқушыларға түсіндіре алатындай етіп дайындау.

Қорытынды мемлекеттік аттестация өткізілетін пән бойынша сұрақтар

«Қазақ әдебиет тарихы» пәні бойынша сұрақтар

1. Сақ және ғұн дәуіріндегі қаһармандық дастандар.
2. VI-IX ғасырлардағы түркі әдеби ескерткіштері.
3. Қорқыт ата (ақиқат пен аңыз). Қорқыт ата кітабы.
4. Ислам дәуірі әдебиеті. Әбу Насыр әл-Фараби.
5. М.Қашқари. «Диуани луғат ат-түрік» еңбегі.
6. Жүсіп Баласағұн. «Құтты білік» дастаны.
7. Ахмет Йүгнеки. «Хибат-ул хаққайық» дастаны.
8. Ахмет Йассауи. «Диуани хикмет».
9. Сүлеймен Бақырғани. «Бақырғани кітабы».
10. Алтын орда дәуірі әдебиеті
11. XIII-XV ғасырлардағы тарихи-әлеуметтік жағдай
12. Алтын Орда дәуіріндегі көркем туындылар
13. Тарихи шежіре және көркемдік дәстүр
14. XV-XVII ғасырлардағы әдебиет (жыраулар поэзиясы)
15. XV-XVII ғасырлардағы тарихи жағдайдың сипаты.
16. Асан қайғы туралы тарихи мәлімет және аңыз.
17. Қазтуған жырау. Қазтуғанның өзіне арналған мадақ жыры
18. Шалкиіз (Шалғез) жырау Тіленшіұлы. Өмірінен мәлімет

19. Доспамбет жырау. Өмірінен мәлімет
20. Жиёмбет жырау. Өмірі жайында мәлімет
21. Марғасқа жырау.
22. Хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті. Ақындар поэзиясының алғашқы кезеңі
23. Қазақ халқының XVIII ғасырдағы тарихи-әлеуметтік жағдайы.
24. Бұқар Қалқаманұлы өмірі және өлеңдері
25. Тәттіқара мен Үмбетей өлеңдерінің тақырыбы мен идеясы
26. Шал ақынның өмірі мен шығармашылығы
27. Қобылан Бөрібайұлы, Абыл Өтембетұлы, Есет Қараұлы өмірі мен өлеңдері жайлы мәлімет.
28. Жанкісі ақынның өмірі мен шығармашылығы
29. Жанақ Сағындықұлы (1770-1848). Өмірі жайлы мәлімет.
30. Дәстүрлі реалистік әдебиет.
31. XIX ғасырдың бірінші жартысындағы дәстүрлі реалистік әдебиеттің қалыптасуы.
32. Дулат Бабатайұлы өмірі мен шығармаларының зерттелуі.
33. Махамбет Өтемісұлының өмірі мен шығармалары. Махамбет шығармаларының жариялануы мен зерттелуі
34. Шернияз Жарылғасұлы. Суырып салма ақын.
35. Шөже Қаржаубайұлы арнау өлеңдері мен толғаулары, айтыстары.
36. Шортанбай Қанайұлы
37. Сүйінбай Аронұлы – айтыскер ақын
38. Майлықожа Сұлтанқожаұлы арнау және толғау өлеңдері
39. Базар Оңдасұлы мен Мұрат Мөңкеұлының өмірі мен шығармашылығы
40. XIX ғасырдың сал-серілері, әнші-ақындары.
41. «Біржан мен Сара айтысы» - қазақтың халық поэзиясының классикалық үлгісі.
42. Ақан сері Қорамсаұлы мен Сегіз сері өмірі туралы мәлімет
43. Сара Тастанбекқызы – айтыскер ақын
44. Әсет Найманбаев өмірі туралы мәлімет. Айтыстары
45. Ағартушылық, демократияшыл көзқарастағы ақын-жазушылар шығармашылығының қоғамдық маңызы бар мәселелерге бет бұруы
46. Шоқан (Мұхаммед-Қанапия) Шыңғысұлы Уәлиханов (1835-1865). Өмірі туралы мәлімет.
47. Ы. Алтынсарин – тұңғыш педагог, жазушы
48. Абай – кеменгер ақын
49. Ақылбай Абайұлы мен Мағауия Абайұлының өмірі мен ақындық қызметі
50. Шәңгерей Сейіткерейұлы Бөкеев
51. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіне сипаттама
52. XX ғасырдағы тарихи-әлеуметтік жағдай. Ақмолла (Муфтахиддин) Мұхаммедияров
53. Әбубәкір (Кердері) Шоқанов өмірі мен «Әдебиет қазақия» кітабы
54. Шаһды Жәңгіровтің өмірі мен шығармашылығы
55. Нұржан Наушабаев өмірі мен шығармашылығы
56. Мәшһүр Жүсіп Көпеев өмірі мен шығармашылығы

57. М. Байзақов және Тайыр Жомартбаев өмірі мен шығармашылығы
58. Ш. Құдайбердіұлының өмірі мен шығармашылығы
59. Демократ-ағартушы ақын-жазушылар. М. Сералиннің өмірі мен шығармашылығы
60. С. Көбеев пен С. Дөнентаевтың өмірі мен шығармашылығы
61. С. Торайғыров өмірі мен шығармашылығы
62. Ә. Тәңірбергелінің өмірі мен шығармашылығы
63. Бекет Өтетілеуов. Ығылман Шөреков
64. Қазіргі дәуірдегі қазақ әдебиеті
65. XX ғасыр 20-30 жылдардағы қазақ әдебиеті.
66. А. Байтұрсынов өмірі мен шығармашылығы
67. М. Дулатов өмірі мен шығармашылығы
68. Мағжан – жарқырап шыққан жұлдыз
69. Ж. Аймауытов – шебер жазушы
70. С. Сейфуллиннің өмірі мен шығармашылығы
71. Б. Майлин – шағын әңгіме шебері
72. Ілияс – өрісі кең, өресі биік, эпик ақын
73. 1930-1950 дардағы қазақ әдебиеті.
74. Сабыр Шәріпов Әлеуметтік құлашы кең қоғам қайраткері
75. Қазақ прозасының 30-жылдардағы өркендеу белесінде «Бекболат» повесінің айрықша орны бар екендігі.
76. Иса Байзақов өмірі мен шығармашылығы
77. Жамбыл Жабаев – ұлы сахараның жыршысы
78. С. Мұқановтың өмірі мен шығармашылығы
79. М. Әуезов – ұлы жазушы
80. Ғ. Мүсірепов өмірі мен шығармашылығы
81. Ғ. Мұстафиннің өмірі мен шығармашылығы
82. Соғыс жылдарындағы қазақ әдебиеті
83. А. Тоқмағамбетовтың өмірі мен шығармашылығы
84. Ғали Орманов (1907-1973). Ақынның шығармашылық сапары қысқа лирикалық өлеңдер жазудан басталуы.
85. Қасым Аманжолов (1911-1955). Өмірінен мәлімет.
86. Жұмағали Саин
87. 1950-1990 жылдардағы қазақ әдебиеті.

«Қазақ әдебиетін оқыту методикасы» пәні бойынша сұрақтар

1. Қазақ әдебиетін оқыту методикасының жалпы негіздері.
2. Әдебиетті оқыту методикасының мақсаты.
3. Қазақ әдебиетін оқытуға байланысты методикалық проблемаларды зерттеу мәселесі.
4. Әдебиетті оқыту методикасының мақсат-міндеті мен мазмұны.
5. Эксперименттік әдіс.
6. Жай эксперимент.
7. Ғылыми эксперимент.

- 8.Тәжірибелерді зерттеп, жинақтау.
- 9.Әдебиетті оқыту методикасының кейбір ғылымдар салаларымен байланысы.
- 10.Мектепте қазақ әдебиетін оқытудың мазмұны, құрылысы, міндеттері.
- 11.Мектептегі оқу пәндерінің құрамында әдебиет пәнінің алатын орны.
12. Мектепте әдеби білім берудің мазмұны, құрылысы, міндеттері.
- 13.Әдебиет бағдарламасы, оқулықтар мен көмекші құралдар.
14. Бағдарламаның құрылысы мен мазмұны.
- 15.Жоғары сыныптардағы оқулық және хрестоматия.
- 16.Қазақ әдебиетін мектепте оқыту әдістері.
- 17.Әдебиетті оқытудағы негізгі әдіс-амалдар.
- 18.Әдебиетті оқыту методтары, түрлері, әдістері, амалдары, типтері.
- 19.Шығармашылық оқу методы.
- 20.Әңгіме методы.
- 21.Зерттеу методы.
- 22.Репродуктивті метод.
- 23.Әдебиетті оқытудың түрлері.
- 24.Әңгіме - әдебиетті оқытуда қолданылатын негізгі оқыту түрінің бірі.
- 25.Өзіндік жұмыс және оның негізгі ерекшеліктері.
- 26.Конференция сабағы, Поэзия сабағы, Сайыс сабағы,Семинар сабағы.
- 27.Кіріспе жұмыстардың түрлері
- 28.Ақын-жазушының өмірінен берілетін мәлімет.
- 29.V-VIII сыныптарда ақын-жазушының өмірі туралы мұғалімнің кіріспе сөзі.
- 30.Көркем шығармалардағы түсініксіз сөздер мен ұғымдарды түсіндіру.
- 31.Түсініксіз сөз, сөйлемдер мен ұғымдарды түсіндіп оқытудың маңызы
- 32.Әдеби шығарманы оқу, мазмұнын ұғыну және оны талдау.
- 33.Шығарманы сыныпта және үйде оқу.
- 34.Оқушылардың ауызша, жазбаша сауаттылығын арттыру.
- 35.Көлемі шағын шығармалар сыныпта, көлемді шығармалар мен үзінділер үйде оқылатындығы.
- 36.Дара оқу, диалогпен (рольмен) оқу.
- 37.Дұрыс оқуға жаттықтырудың тәсілдері.
- 38.Шығарманы келістіріп оқу мәселелері.
- 39.Мәнерлеп оқудың шарттары.
- 40.Келістіріп оқудың техникасына жаттықтыру жолдары.
- 41.Дауыс кідірістері: романтикалық, логикалық, психологиялық.
- 42.Ой екпіні. Ырғақ.
- 43.Көркем шығармаға жоспар жасау.
- 44.Жай және көрделі жоспар.
- 45.Жоспардың сыртқы тұлғалық және ішкі логикалық құрылыс жақтары.
- 46.Шығарманың мазмұнына, сюжеттік композициясына, суреттеуге, кейіпкер мінездемесіне жоспар.
- 47.Жоспар бөліктерінің ретіне қарай хабарлы, сұраулы, лепті, атаулы
- 48.сөйлемдермен аталуы.
- 49.Жоспар жасау - әрі логикалы әрі стилистикалық жұмыс.
- 50.Шығарманы ауызша мазмұндау жұмысы.

51. Ауызша мазмұндаудың мақсаты.
52. Ауызша мазмұндаудың түрлері: мәтінге жуық түрде (толық түрде), мәтінді қысқартып, сөйлеуші жақты ауыстырып, кейіпкер тарихын баяндау арқылы.
53. Көркем шығарманы талдау.
54. Шығарманың талдауға жататын құрамды элементтері.
55. Әдебиеттік шығарманы талдауда қолданылатын негізгі әдістер.
56. Шығарманың идеялық бағыты мен кейіпкерлерін талдау.
57. Әдебиеттік кейіпкерге берілетін мінездеменің түрлері.
58. Оқушыларды өздіктерінен мінездеме жасап үйренуге жаттықтыру.
59. Шығарманың сюжеті мен композициясын оқып-үйрену.
60. Мектепте көркем шығарма өзінің мазмұны мен түрінің бірлігінде оқып-үйренілетіндігі.
61. Сюжет пен композиция туралы ұғым.
61. Сюжеттік элементтер.
63. Шығарманың сюжеттік-композициялық желісін талдау.
64. Шығарманың тіл ерекшелігін оқып-үйрену әдістері.
65. Ақын-жазушының тіл, стиль ерекшеліктерін зерттеу.
66. Әдебиеттік шығарманың тілін оқып-үйренудің мақсаты.
67. Шығарманың поэтикалық тіліне қайылатын басты шарттар және оны оқып-үйренудің негізгі принциптері.
68. Шығарманың тіл ерекшелігін танытуда жүргізілетін жұмыс түрлері.
69. Шығарманың жанырлық ерекшелігіне байланысты оқып - үйрену.
70. Көркем шығармалар өзара үш текке жіктелетіні.
71. Әдеби - теориялық білім беру.
72. Түркі халықтары әдбиет методикасының теориялық білім берудегі аса бай тәжірибелері, әдеби-теориялық ұғымды қалыптастырудың сыныптық мөлшері.
73. Мәтінмен жұмыс.
74. Көркем сөз мәтінін жаттау.
75. Мәтінмен жұмыс істеудің мақсаты - оның мазмұнын ұғыну, шығарманың мазмұнын ұғындырудың мақсаты.
76. Шығарманың мазмұнын түсінгендігін анықтау жолдары.
77. Жоспар жасау және ауызша мазмұндау.
78. Жаттауға ұсынылған мәтіндердің ерекшеліктері мен әдістері.
79. Жоғары сыныптардағы әдебиет тарихын оқыту әдістері.
80. Ақын, жазушының өмірі мен шығармашылық жолын оқыту.
81. Суреткердің өмірі мен шығармашылық жолының оқушыларға әдеби білім берудегі маңызы.
82. Ақын-жазушының шығармашылық жолының қалыптасуы, даму кезеңдері мен ерекшеліктері.
83. Әдебиет тарихынан жасалатын шолу-лекциялар.
84. Лекциялық әдіс.
85. Лекцияның түрлері.
86. Тарихи-әдеби шолу – тақырыптарды өтудің негізгі кезеңдері.
87. Шолуға қажетті тарихи-әдебиеттік материал, дерек, фактілер.
88. Лекцияның жай ненесе күрделі жоспары.

89. Мұғалім жүктелетін ғылыми-методикалық, педагогикалық, талаптар.
90. Әдебиет тарихындағы көркем шығармаларды талдау мәселелері.
91. Жоғары сыныптарда көркем шығармаларды талдаудың объектісі.
92. Көркем шығармаларды талдауда қолданылатын негізгі әдіс-амалдар (әңгіме әдісі, баяндама әдісі, диспут).
93. Әдебиет сабақтарында оқушылардың ауызша тілін дамыту жұмыстары.
94. Тіл дамыту - қазіргі оқытудың басты мәселесі.
95. Оқушылардың сөйлеу тіліне қойылатын талаптар.
96. Ауызша тіл дамыту жұмыстарының түрлері мен оларды жүргізудің әдіс-амалдары.
97. Әдебиеттен жүргізілетін жазба жұмыстардың түрлері.
98. V-IX сыныптардағы әдеби жұмыстар.
99. Жоспар негізінде шығарманың мазмұнын, кейіпкерлер мінездемесін жазба түрде баяндау.
100. Мәтінді жазба түрде талдау, сұрақтарға жазбаша жауап беру, мазмұндама, аннотация, рецензия, өзінді, эпиграфтар таңдау.
101. X-XI сыныптарда жазба жұмыстар түрлерінің көбеюі және күрделенуі.
102. Шығарма, аннотация, рецензия жазу, жай және күрделі жоспар, лекция мәтіндерін дайындау, күнделік.
103. Оқушылардың өздігінен орындайтын жұмыстары.
104. Әдебиетті оқытуда өздігінен істейтін жұмыстың мақсаты.
105. Мектепте әдеби білім беруді ұйымдастыру мәселелері.
106. Қазақ әдебиетін оқытудағы мұғалімнің қызметі және оған қойылатын талаптар.
107. Мұғалімнің сабаққа дайындалуы.
108. Сабаққа дайындалудың кезеңдері:
109. Әдебиет сабақтары.
110. Сабақ - әдеби білім беру мен тәрбиелеудің маңызды саласы.
111. Қазақ әдебиетін оқытуда қолданылатын көрнекіліктер мен техникалық құралдар.
112. Көрнекіліктер мен техникалық құралдарды қазақ әдебиетін оқытуда пайдаланудың жалпы принциптері.
113. Экран, альбом, көркем суреттер, графикалық құралдар, дыбыс көрнекіліктері.
114. Оқушылардың көрнекілік жасауға қатысуы.
115. Әдебиетке байланысты сыныптан және мектептен тыс жұмыстар.
116. Сыныптан тыс уақытта жүргізілетін жұмыстардың мақсаты
117. Сыныптан тыс ұйымдастырылатын жұмыстардың формасы мен негізгі түрлері.
118. Қазақ әдебиеті сабақтарында оқушы білімін есепке алу.
119. Жалпы орта білім мектебінде, колледжде, лицейде қазақ әдебиетінен әдеби білім беру өлшемі.
120. Оқыту мен бақылау жүргізудің органикалық бірлік-бітімі.

VI. Негізгі әдебиеттер

1. Әбілқасымова К, Тамаев А. Қазақ фольклористикасы. Алматы, «Білім» 2007.
2. Қоңыратбаев Ә. Қазақ фольклористикасының тарихы. Алматы, 1991.
3. Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. I кітап. Алматы, 2005.
4. Сүйіншәлиев Х. Қазақ әдебиеті тарихы. Алматы, 1997.
5. Кенжебаев Б. XX ғасыр басындағы әдебиет. Алматы, 1993.
6. Дәдабаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті. Алматы, 2002.
7. Қалижан У. Қазақ әдебиетіндегі діни ағартушылық ағым. Алматы, 1998.
8. Сейданов Қ. «Әдебиет тарихы» (оқу қолданба). Ташкент, 2008.
9. Абдувалитов Е. «Қазақ халық ауыз әдебиеті». Ташкент, 2008.
10. Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі. Алматы, 2002.
11. Кәріпжанова А.О., Қасенова Т.Қ. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. Павлодар, 2015.

VII. Көмекші әдебиеттер

11. Қондыбаев С. Қазақ мифологиясына кіріспе. Алматы, 1991.
12. Әдебиет тарихының өзекті мәселелері. (ак.З.Қабдолов редакциясының басшылығында). Алматы, 1993 ж.
13. Сыдықов Т. Қазақ тарихи романы. Алматы, 1996 ж.
14. Мағауин М. Ғасырлар бедері. Алматы, 1991 ж.
15. Ежелгі дәуір әдебиеті. II кітап. Хрестоматия (Құрастырған Қыраубаева А.) Алматы, 1991 ж.
16. Мағауин М. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет. (XV-XVIII ғасырлар) III кітап. Оқулық. Алматы, 1992 ж.
3. Жапбаров А. Тілеубердиев Б. Оқушыларға мәтін құрастыру мен шығарма жаздыру әдістемесі. – Шымкент, 2002 ж.
4. Бітібаева Қ. Қазақ әдебиетін тереңдетіп оқытудың инновациялық методикасы және технологиясы. Бірінші кітап, – А.: Дәуір-Кітап, 2012.
5. Бітібаева Қ. Қазақ әдебиетін тереңдетіп оқытудың инновациялық методикасы және технологиясы. Екінші кітап, – А.: Дәуір-Кітап, 2012.
6. Жұмажанова Т. Қазақ әдебиетінен оқу-әдістемелік күнтізбелік жоспары. Алматы, 2003.

VIII. Интернет сайтлари

1. Respublika bolalar kutubxonasi: www.kitob.uz
2. <http://.pedagog.uz>
3. www.tdpu.uz
4. www.Ziyonet.uz
5. www.edu.uz
6. <http://.nspi.uz>

БАҒАЛАУ КРИТЕРИЛЕРІ

Қазақ әдебиеті мен қазақ әдебиетін оқыту методикасы пәндерінен қорытынды мемлекеттік аттестаттау тестінің бақылау түрлері, бағалау тәртібі және критерийлері туралы ақпарат жазылады.

5 бағалық	100 баллдық		Бағалау критерийлері
5	90-100	(үлгілі)	«Студент өз бетінше қорытынды жасап, шешім қабылдайды, шығармашылықпен ойлай алады, алған білімін өз бетінше бақылайды және оны практикада қолдана алады, ғылымның (тақырып) мәнін түсінеді, біледі, айта алады, айта алады, ғылым (тақырып) туралы түсінігі бар».
4	70-89,9	(жақсы)	«Студент өз бетінше бақылау жүргізеді, алған білімін практикада қолдана алады, пәннің мәнін түсінеді, біледі, пән (тақырып) бойынша ойын айта алады.
3	60-69,9	(қанағатты)	“«Студент алған білімін практикада қолдана алады, пәннің (тақырыптың) мазмұнын түсінеді, біледі, түсінігін мазмұндап бере алады, пән (тақырып) бойынша түсінікке ие" деп табылғанда
2	0-59,9	(қанағатсыз)	“студент пән бағдарламаны меңгермеген, сәйкес пәннің (тақырыптың) мәнін түсінбеген, пән (тақырып) бойынша түсінікке ие" деп табылғанда

Түсіндіру: Студенттердің білім деңгейін бағалау критерийлерінің кестесі қорытынды мемлекеттік аттестаттау тестінің нысаны мен пәннің ерекшелігіне қарай толтырылады.

