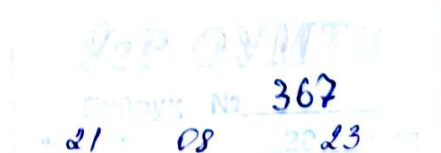


**O‘zbekiston Respublikasi**  
**Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi**

***60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)***  
**bakalavriat ta’lim yo‘nalishining malaka talablari**

**Toshkent-2023**



## **ISHLAB CHIQLIGAN:**

O'zbekiston davlat konservatoriyasi.

## **TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023 yil «21» 08 dagi 367 - sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan.

## **JORIY ETILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari “Oliy ta'lim davlat ta'lim standarti. Asosiy qoidalar”, “Oliy ta'lim davlat ta'lim standarti. Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori”, O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me'yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

T/r	MUNDARIJA	bet
1.	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> bakalavriat ta‘lim yo‘nalishining umumiy tavsifi	4
1.1.	Qo‘llanish sohasi	4
1.1.1.	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka talabining qo‘llanilishi	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari	4
1.2.	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining tavsifi	4
1.2.1.	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatining sohalari	4
1.2.2.	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining ob‘ektlari	5
1.2.3.	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4.	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlarning kasbiy vazifalari	5
2.	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo‘yiladigan talablar	7
2.1.	Umumiy kompetensiyalar	7
2.2.	Kasbiy kompetensiyalar	8
2.3.	Umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashni ta‘minlaydigan fanlar va amaliyotlarga qo‘yiladigan talablar	8
2.3.1	Kvalifikatsiya	9
2.3.2	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> ta‘lim yo‘nalishi uchun ajratilgan o‘quv fanlari, bloklar bo‘yicha soatlar va kreditlar	9
2.3.3	<i>60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)</i> bakalavriat ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha ta‘lim dasturining tuzilishi	9
	Bibliografik ma‘lumotlar	10
	Kelishuv varag‘i	11

## **1. 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular) bakalavriat ta‘lim yo‘nalishining umumiy tavsifi**

*60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)* ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi va sirtqi ta‘lim shakllarida amalga oshiriladi. Barcha ta‘lim shakllari bo‘yicha o‘qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta‘limda bakalavriat daturining me‘yoriy muddati 4 yil.

### **1.1. Qo‘llanish sohasi**

**1.1.1. 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular) ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka talabining qo‘llanilishi.**

Malaka talabi *60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)* ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta‘lim tashkilotlari uchun talablar majmuini ifodalaydi.

### **1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:**

– mazkur ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka talablari, o‘quv reja va fan dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o‘quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas‘ul hamda o‘z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta‘lim tashkilotining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o‘quv bo‘limi boshlig‘i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o‘qituvchilari;

– ta‘lim yo‘nalishining o‘quv rejasi va fan dasturlarini o‘zlashtiruvchi oliy ta‘lim muassasining talabalari;

– bakalavriat bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

– ta‘limni boshqarish bo‘yicha vakolatli davlat organlari;

– oliy ta‘lim muassasalarini moliyalashtirishni ta‘minlovchi organlar;

– oliy ta‘lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

– kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

– oliy ta‘lim muassasalariga o‘qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning otionalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

**1.2. 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular) ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining tavsifi.**

**1.2.1. 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular) ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatining sohalari:**

**60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)** ta‘lim yo‘nalishi – fan, ta‘lim va san‘at sohasidagi bakalavriat ta‘lim yo‘nalish bo‘lib, san‘at sohasidagi umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, professional ta‘lim muassalarida ta‘lim yo‘nalishiga oid fanlarni o‘qitish, san‘at va madaniyat muassasalarida, davlat va mahalliy boshqaruv organlarida, davlat korxonalar va tashkilotlarida, ta‘lim muassasalarida, turli fondlar va loyihalarda hamda turli mulkchilik shaklidagi san‘atga oid ishlar bilan bog‘liq tashkiliy-ijodiy-iqtisodiy jarayonlarni tashkil etish va boshqarishni, san‘at ta‘lim sohasining tegishli yo‘nalishlarida kompleks masalalar bilan bog‘liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi.

**1.2.2. 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular) ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining ob‘ektlari:**

– san‘at sohasidagi tegishli jarayonlar, ijodiy faoliyat jarayonlari, mualliflik huquqi himoyasiga tegishli qoidalar, san‘at sohasining axborot va dasturiy ta‘minoti, yaratilgan asarlar va ularning targ‘iboti, ijodiy g‘oyalarini loyihalash va amaliyotga tatbiq qilish jarayonlari, o‘quv-tarbiya jarayoni.

**60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular) ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavriat** bitiruvchilari Konsert ijrochisi, orkestr va kamer ansambl sozandasi, jo‘rnavor (ilustrator), torli cholg‘ularda (turlari bo‘yicha) ijrochilik fanlari o‘qituvchisi kvalifikatsiyalariga ega bo‘lishi mumkin.

OTM tomonidan tashkil etilgan maxsus komissiyasi tomonidan quyi kurslarda saralangan ayrim bitiruvchilarga Davlat attestatsiyasi qarori bilan “simfonik (kamer) orkestr dirijori va dirijorlik fanlari o‘qituvchisi” yoki oiladosh cholg‘ularning biridan tegishli kvalifikatsiyalar qo‘shimcha ravishda berilishi mumkin.

**1.2.3. 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular) ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari**

- ijodiy-ijrochilik;
- umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta‘lim muassasalari hamda musiqa va san‘atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;
- ijtimoiy-ma‘rifiy;
- tashkiliy-boshqaruv;
- ilmiy-tadqiqot faoliyati.

**1.2.4. 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular) ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlarning kasbiy vazifalari:**

**60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)** ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, ob‘ektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo‘lishi lozim:

### **Ijodiy-ijrochilik faoliyatida:**

- san’at sohasida uslubiy yo‘nalishlarni aniqlash va zamonaviy usullardan foydalangan holda ijodkorlik qobiliyatiga ega bo‘lish;
- san’at sohasida ijodiy faoliyat ko‘rsatish uchun zarur bo‘lgan to‘la hajmdagi ko‘nikmaga ega bo‘lgan yuqori malakali mutaxassis sifatida mustaqil amaliy faoliyat ko‘rsatish qobiliyatiga ega bo‘lish;
- ijodkorlik asosida ijrochilik mahoratini takomillashtirish qobiliyatiga ega bo‘lish;
- san’at sohasidagi dolzarb mavzular, bayram tadbirlari konsepsiyasiga mos ijodiy ishlarni bajarish hamda tashkillashtirish *qobiliyatiga ega bo‘lishi kerak.*

### **Umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, professional va maktabdan tashqari ta’lim muassasalarida pedagogik faoliyatda:**

- umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta’lim tizimining ixtisoslikka mos ta’lim muassasalarida tayyorgarlik yo‘nalishida nazarda tutilgan o‘quv fanlari bo‘yicha nazariy, amaliy va yakka (laboratoriya) mashg‘ulotlarini o‘tkazish;
- zamonaviy axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o‘quv mashg‘ulotlarini o‘tkazish usullarini ishlab chiqish va o‘tkazish;
- o‘qitilayotgan fanlar bo‘yicha o‘quv mashg‘ulotlarini o‘tkazish uchun zarur bo‘lgan o‘quv-uslubiy hujjatlarni shakllantirish va tuzishi, tayyorlash va rasmiylashtirish;
- o‘qitilayotgan fan bo‘yicha o‘quv mashg‘ulotlarini o‘tkazish uchun o‘qitishning didaktik vositalaridan foydalanishi;
- mustaqil ta’lim va ilmiy-ijodiy izlanish ishlari natijasida o‘qitilayotgan fan bo‘yicha pedagogik faoliyatni muntazam takomillashtirib borish;
- o‘quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarni rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish;
- musiqa olami hodisalarini mustaqil anglash va ta’lim jarayoniga singdirish;
- o‘quv jarayonini, o‘quv-uslubiy, ma’naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni tashkil etishning ilg‘or tajribalarini umumlashtirish va keng yoyish.

### **Ijtimoiy-ma’rifiy faoliyatda:**

- kasbiy va havaskorlik badiiy jamoalarda rahbar va maslahatchi sifatida keng ko‘lamda musiqiy-ma’rifiy ishlarni olib borish, milliy va jahon musiqa ijodiyoti, ijrochilik yutuqlarini targ‘ib etish;
- yoshlar bilan musiqiy-tarbiyaviy ishlar bilan shug‘ullanish, aholi tarkibidagi har xil guruh va qatlamlarning talab va ehtiyojlarini hisobga olishni uddalash.

### **Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:**

- ijodiy jarayonlarni tashkil etish faoliyati sifatini boshqarish jarayonlarini ishlab chiqish va tadbiq qilish;
- ijodiy jarayonlarni amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;
- informatsion texnologiyalar tizimini yaratish va ulardan foydalanish bilan bog‘liq bo‘lgan ijodiy jarayonlarni monitoringi va sifatini baholash usullari va mexanizmlarini ishlab chiqish;
- atrof-muhitni muhofaza qilish va mehnat xavfsizligi talablariga mos kelishi borasida ijodiy jarayonlarni nazorat qilish;
- kompozitorlik va kompozitorlik ko‘nikmalarini amaliyotga tadbiq qilish;
- ijodiy jarayonda sifatni boshqarish;
- ijrochilar jamoasi ishini tashkil qilish;
- fikrlar har xil bo‘lgan sharoitda boshqaruv qarorini qabul qilish;
- birlamchi kompozitorlik, musiqiy asar yoki uni qayta ishlash ishini tashkil qilish va uni boshqarish;
- bajarayotgan faoliyati bo‘yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash.

### **Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:**

- ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda musiqa san‘atiga oid mavzularda ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda ishtirok etish;
- internet tarmog‘ida eng yangi ilmiy-ijodiy yutuqlar haqidagi ma’lumotlarni maqsadga yo‘nalgan holda qidirish va topish;
- musiqa san‘atiga oid ilmiy to‘plamlar, mahalliy va chet el ilmiy-tadqiqot yutuqlarini o‘rganish;
- kasbiy faoliyat ob‘ekti yo‘nalishiga mos yangi ilmiy natijalar, ilmiy adabiyotlar yoki ilmiy-tadqiqot loyihalarini o‘rganish;
- ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda eksperimental tadqiqotlar o‘tkazish, ularning natijalariga ishlov berish, baholash va boshqa kasbiy faoliyat turlarini bajarish;
- ilmiy-tadqiqot ishlanmalarini tayyorlash, soha adabiyotlari ekspertizasini amalga oshirishda qatnashish;
- tadqiqot natijalari va ishlanmalarini tatbiq etishda qatnashish;
- ma’lumotlarni jamlash, qayta tayyorlash, mavzu bo‘yicha ilmiy ma’lumotlarni tizimli tahlil qilish.

## **2. 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular) ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo‘yiladigan talablar**

### **2.1. Umumiy kompetensiyalar:**

- davlat siyosatining dolzarb masalalarini bilishi, ijtimoiy muammolar va jarayonlarni mustaqil tahlil qila olish;

– barqaror rivojlanish va media falsafa masalalarini kasbiy faoliyatda qo‘llay olish;

– xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunishi, tabiiy ilmiy fanlar bo‘yicha kasbiy faoliyati doirasida zaruriy bilimlarga ega bo‘lishi hamda ulardan zamonaviy ilmiy asosda hayotda va o‘z kasb faoliyatida foydalana bilish;

– axborot yig‘ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini egallagan bo‘lishi, hamkorlik yozishmalari va elektron aloqalarni olib borish, o‘z kasbiy faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olish;

## **2.2. Kasbiy kompetensiyalar:**

– ta‘lim yo‘nalishi ixtisoslik fanlarini o‘rganish va chuqur egallash uchun zarur bo‘lgan fundamental umumkasbiy bilimlarni, amaliy ko‘nikma va malakalarni shakllantirishi;

– Torli cholg‘ular ijrochilik fani yakka ijrochi, orkestr va ansambl ijrochi, cholg‘u o‘qituvchisi sifatida mustaqil kasbiy ish faoliyat ko‘rsatadigan, yuqori musiqa ijrochilik maxoratiga ega kadrlarni tayyorlash uchun muhim o‘rin tutadi. Talabaning asosiy rahbari hisoblangan mutaxassis o‘qituvchi uni faqat professionalgina emas, balki jamiyatning badiiy didini, ilgo‘r musiqa sanoatini ommalashtira oladigan faol madaniyat arbobini ham tayyorlaydi;

– talabalarda san‘at sohasida faoliyat olib boradigan turli tarkibdagi orkestrlarda mohir sozanda-ijrochilik yo‘nalishi bo‘yicha Davlat ta‘lim standartlariga asoslangan holda mos bilim, ko‘nikma va malaka shakllantirish;

– tashkiliy tuzilmalarni ishlab chiqish, tashkilotlarning kadrlarni boshqarish strategiyalarini ishlab chiqishda ishtirok etish, tadbirlarni rejalashtirish va amalga oshirish, amalga oshirilayotgan harakatlar uchun shaxsiy javobgarlikni hisobga olgan holda vakolatlarni taqsimlash va berish qobiliyati;

– hamkorlik aloqalari va ommaviy nutqlarni o‘tkazish, muzokaralar, uchrashuvlar, hamkorlik yozishmalari va elektron aloqalarni olib borish qobiliyati;

– madaniyat va san‘at sohasidagi zamonaviy axborot tizimlaridan foydalangan holda ta‘lim jarayonlariga oid turli usul va texnologiyalarni ta‘lim jarayoni sifat ko‘rsatkichlariga ta‘sirini hisobga olgan holda ishlab chiqishda mohirlik;

– kasbiy faoliyatning standart vazifalarini axborot va kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalangan holda va axborot xavfsizligining asosiy talablarini hisobga olgan holda hal qilish qobiliyatiga *ega bo‘lishi lozim*.

## **2.3. Umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashni ta‘minlaydigan fanlar va amaliyotlarga qo‘yiladigan talablar:**

Talabalar umumiy va kasbiy kompetensiyalar, bilim va ko‘nikmalarni egallashi o‘quv rejasiga mantiqiy ketmaketligda kiritiladigan **majburiy va tanlov** fanlarini o‘zlashtirish, amaliyotlarni o‘tish hamda boshqa o‘quv mashg‘ulot va akademik vazifalarni bajarish yordamida amalga oshiriladi.



Majburiy fanlar – bakalavriat ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bevosita umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashga qaratilgan, zarur tayanch va ko‘nikmalarni ta’minlaydigan fanlar majmuasidir.

Tanlov fanlari – ta’lim yo‘nalishi doirasida ixtisoslashuvdan kelib chiqib chuqurlashtirilgan, qo‘shimcha bilim berish, bevosita ixtisosligi uchun zarur kompetensiyalarni kengaytirishga hizmat qiladigan, shuningdek, talabning shaxsiy qiziqishlari, ijodiy yondashuvlari va iqtidorini qo‘llab-quvvatlashga qaratilgan fanlar majmuasidir.

Ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha quyidagi amaliyotlar o‘tkaziladi:

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustaxkamlash va amaliy (ishlab chiqarish) jarayonlari bilan uyg‘unlashtirish, tegishli amaliy ko‘nikmalar, kompetensiyalar va malakalarini shakillantirishga qaratiladi;

Pedagogik amaliyot – pedagogik mahoratni oshirishga qaratiladi.

**2.3.1 Kvalifikatsiya:** Sozanda, jo‘rnavoz, ilustrator, o‘qituvchi.

**2.3.2 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)** ta’lim yo‘nalishi uchun ajratilgan o‘quv fanlari, bloklar bo‘yicha soatlar va kreditlar

O‘quv fanlari, bloklari va faoliyat turlarining nomlari	Kunduzgi ta’lim shakli uchun fanlarga ajratilgan soat	Ajratilgan kredit
Majburiy fanlar	6360	212
Tanlov fanlar	300	10
Malakaviy amaliyot	390	13
Bitiruv malakaviy ishi	150	5

**2.3.3 60211500 – Cholg‘u ijrochiligi (torli cholg‘ular)** bakalavriat ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha ta’lim dasturining tuzilishi

T/r	Fanning malakaviy kodi	O‘quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
<b>1.00</b>		<b>Majburiy fanlar</b>	<b>6360</b>	<b>212</b>	
1.01	<i>TCH1820</i>	Torli cholg‘ular ijrochiligi	600	20	1--8
1.02	<i>ORS1835</i>	Orkestr sinfi (kamer yoki simfonik orkestr)	1050	35	1--8
1.03	<i>KVS2512</i>	Kvartet sinfi	360	12	4--8
1.04	<i>DIR1820</i>	Dirijorlik* (Qadimiy cholg‘ularda ijrochilik)	600	20	1--8
1.05	<i>JMT1210</i>	Jahon musiqasi tarixi	300	10	2,3
1.06	<i>O'MT1310</i>	O‘zbek musiqasi tarixi	300	10	1--3
1.07	<i>O'MN2105</i>	O‘zbek maqomi tarixi va nazariyasi	150	5	3
1.08	<i>AO'M2105</i>	An’anaviy o‘zbek musiqasi	150	5	4
1.09	<i>SHMT3105</i>	Sharq xalqlari musiqa tarixi	150	5	5

1.10	<i>SIO1205</i>	Solfedjio	150	5	1,2
1.11	<i>GYA1205</i>	Garmoniya	150	5	1,2
1.12	<i>MAT2205</i>	Musiqa asarlari tahlili	150	5	3,4
1.13	<i>PYA3205</i>	Polifoniya	150	5	5,6
1.14	<i>FNO1404</i>	Fortepiano	120	4	1--4
1.15	<i>MPP3105</i>	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	6
1.16	<i>KP4102</i>	Kasbiy pedagogika	60	2	8
1.17	<i>XT2410</i>	Xorijiy til	300	10	4--7
1.18	<i>O'YT1105</i>	O'zbekistonning eng yangi tarixi	150	5	1
1.19	<i>O'RT1102</i>	O'zbek (rus) tili	60	2	2
1.20	<i>DIN4104</i>	Dinshunoslik	120	4	8
1.21	<i>FFA4104</i>	Falsafa	120	4	8
1.22	<i>TCHU4105</i>	Torli cholg'ularda o'qitish uslubiyoti (Dirijorlikni o'qitish uslubiyoti)	150	5	7
1.23	<i>AIU4105</i>	Ansambl bilan ishlash uslubiyoti (torli cholg'ular) (Orkestr bilan ishlash uslubiyoti)	150	5	7
1.24	<i>IST1204</i>	Ijrochilik san'ati tarixi (torli cholg'ular)	120	4	2,3
1.25	<i>PRO'4102</i>	Pedagogik repertuarni o'rganish (torli cholg'ular)	60	2	8
1.26	<i>CHG'K2102</i>	Cholg'ushunoslik (kamer yoki simfonik orkestr)	60	2	4
1.27	<i>CHG'SH3204</i>	Cholg'ulashtirish (kamer yoki simfonik orkestr) (Orkestr partiyalarini o'rganish (torli cholg'ular))	120	4	5,6
1.28	<i>KA1812</i>	Kamer ansambli	360	12	1--8
<b>2.00</b>		<b>Tanlov fanlar</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>3--7</b>
		<b>JAMI:</b>	<b>6660</b>	<b>222</b>	
		<b>Malakaviy amaliyot</b>	<b>390</b>	<b>13</b>	<b>2,4,6,8</b>
		<b>Bitiruv malakaviy ishi</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
		<b>HAMMASI:</b>	<b>7200</b>	<b>240</b>	

### Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7

Guruh T 55

OKS 01.040.01

#### **Tayanch so'zlar:**

Davlat ta'lim standarti, malaka talablari, o'quv reja, modul, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat ob'ekti, kasbiy faoliyat jabhasi, bakalavriatning ta'lim dasturi (bakalavriat dasturi), profil, o'qib-o'rganish natijalari, o'quv sikli, kasb ta'limi, kasbiy psixologiya, kasbiy pedagogika, ta'limda informatsion texnologiyalar, kasbiy ta'lim didaktikasi, kasbiy pedagogik mahorat, pedagogik texnologiyalar, uslubiyot, o'zbek maqom san'ati, ijod, san'at, ijrochilik san'ati, ijodiy asar, musiqiy asar, konsert, sonata, pesa, duet, trio, kvartet, ansambl, orkestr, partitura, jahon musiqasi yo'nalishida ijod, ijodiy jarayon, interpretatsiya, original asar, torli orkestr, kamer orkestr, orkestr patiyasi, simfonik orkestr, simfoniya, akompaniment, solo cholg'u, polifonik, variatsiya, shakli, torli kvartet, poema, repertuar.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar istemolchilari  
**ISHLAB CHIQILGAN:**

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Rektor  K.T.Urinbayev

2023 yil « 27 » 06

M.O'.

**KELISHILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi  
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi  
huzuridagi Oliy ta'limni  
rivojlantirish tadqiqotlari va ilg'or  
texnologiyalarni tatbiq etish markazi

Direktor  Sh.U.Yakubov

2023 yil « 27 » 08

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi  
Madaniyat va turizm vazirligi "Ta'lim va ilm  
fanni rivojlantirish boshqarmasi"

Boshqarma boshlig'i  N.K.Kasimov

2023 yil « 27 » 06

M.O'.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat  
instituti

Rektor.v.v.b  E.O.Shermanov

2023 yil « 27 » 06

M.O'.

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa  
san'ati instituti

Rektor  O.A.Nazarbekov

2023 yil « 27 » 06

M.O'.

O'zbekiston kompozitorlari va bastakorlari  
uyushmasi

Rais  R.A.Abdullayev

2023 yil « 27 » 06

M.O'.

O'zbekiston davlat filarmoniyasi

Direktor  A.Y.Tojiboyev

2023 yil « 27 » 06

M.O'.

## O'zbekiston davlat konservatoriyasi

**60211500 – Cholg'u ijrochiligi (fortepiano (organ)) ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari va o'quv rejasini ishlab chiquvchilar, oliy ta'lim muassasalari va asosiy kadrlar iste'molchilari o'rtasida**

### KELISHUV DALOLATNOMASI

Toshkent sh.

“27” 06 2023 yil

Biz quyida imzo chekuvchilar - O'zbekiston davlat konservatoriyasi rektori K.T.Urinbayev, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektor.v.v.b E.O'.Shermanov, O'zbekiston kompozitorlari va bastakorlari uyushmasi raisi R.A.Abdullayev, O'zbekiston davlat filarmoniyasi direktori A.Y.Tojiboyev birgalikda O'zDKda ishlab chiqilgan quyidagi bakalavriat ta'lim yo'nalishning malaka talablari va o'quv rejasini mazmuni bilan tanishib chiqib, kelishuv haqida ushbu dalolatnomani tuzdik:

#### **60211500 – Cholg'u ijrochiligi (fortepiano (organ)) ta'lim yo'nalishi.**

Malaka talablari hamda o'quv rejasini ishlab chiqilishida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi “O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida”gi 5847-son farmoni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 8-fevraldagi “Madaniyat va san'at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida”gi PQ-112-son Qarori, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 15-iyundagi “2023/2024-o'quv yilida O'zbekiston Respublikasining oliy ta'lim muassalariga o'qishga qabul qilishning davlat buyurtamasi parametrlari to'g'risida”gi PQ-279-son Qarorlariga hamda oliy ta'lim sohasini tartibga soluvchi boshqa me'yoriy-huquqiy xujjatlar, shuningdek, xalqaro talablarga asoslangan.

Mazkur malaka talablari va o'quv rejalarining ishlab chiqilishida asosiy kadrlar iste'molchilari tomonidan qo'yilgan talablar ham inobatga olingan.

Mazkur malaka talablari va o'quv rejalarining ishlab chiqilishida asosiy kadrlar iste'molchilari tomonidan qo'yilgan talablar ham inobatga olingan.

Ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va fan dasturlari hamda boshqa hujjatlarni yaratish uchun asos bo'lib hisoblanadi.

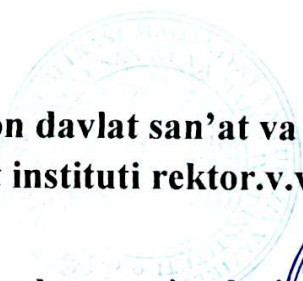
Ishlab chiqilgan malaka talablari va o'quv rejani o'rnatilgan tartibda tasdiqqa tavsiya etish mumkin.

**O'zbekiston davlat konservatoriyasi rektori**



**K.T.Urinbayev**

**O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti rektor.v.v.b**

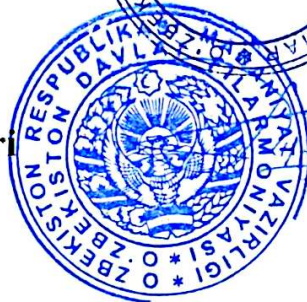


**E.O'.Shermanov**

**O'zbekiston kompozitorlari va bastakorlari uyushmasi raisi**

**R.A.Abdullayev**

**O'zbekiston davlat filarmoniyasi direktori**



**A.Y.Tojiboyev**