O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

60211500 – Cholg'u ijrochiligi bakalavriat ta'lim yo'nalishining

MALAKA TALABLARI

Toshkent-2024

O'zR OTFIV
Buyruq № 118
2024 yil "25" 06

ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi
Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san’ati instituti

Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil “25” 06 dagi 218 - sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan.

JORIY ETILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

Mazkur Malaka talablari “Oliy ta’limning davlat ta’lim standarti. Asosiy qoidalar”, “Oliy ta’limning davlat ta’lim standarti. Oliy ta’lim yo‘nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori”, O‘zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me’yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r		bet
1.	**Umumiy tavsifi**	4
1.1.	Qo'llanish sohasi	4
1.1.1.	Malaka talabining qo'llanilishi	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari	4
1.2.	Kasbiy faoliyatlarining tavsifi	4
1.2.1.	Kasbiy faoliyatining sohalari	4
1.2.2.	Kasbiy faoliyatlarining obyektlari	5
1.2.3.	Kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4.	Kasbiy vazifalari	5
2.	**Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar**	7
3.	**Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar**	8
4.	**Fanlar katalogining tuzilishi**	9
	Bibliografik ma'lumotlar	13
	Kelishuv varag'i	15

1. Umumiy tavsifi

60211500 - Cholg'u ijrochiligi ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi va sirtqi ta'lim shakllarida amalga oshiriladi. Barcha ta'lim shakllari bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat dasturining me'yoriy muddati 4 yil.

1.1. Qo'llanish sohasi

1.1.1. Malaka talabining qo'llanilishi.

Malaka talablari 60211500 – Cholg'u ijrochiligi ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuyini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:

Mazkur ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va o'quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim tashkilotining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv-uslubiy bo'lim (boshqarma) boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi va o'quv dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasining talabalari;

bakalavriat bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning ota-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.

1.2.1. Kasbiy faoliyatining sohalari.

San'at sohasidagi umumiy o'rta va o'rta maxsus, professioanal ta'lim muassalarida ta'lim yo'nalishiga oid fanlarni o'qitish, san'at va madaniyat muassasalarida, davlat va mahalliy boshqaruv organlarida, davlat korxona va tashkilotlarida, ta'lim muassasalarida, turli fondlar va loyihalarda hamda turli mulkchilik shaklidagi san'atga oid ishlar bilan bog'liq tashkiliy-ijodiy-iqtisodiy jarayonlarni tashkil etish va boshqarishni, san'at ta'lim sohasining tegishli

yo'nalishlarida kompleks masalalar bilan bog'liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.

San'at sohasidagi tegishli jarayonlar, ijodiy faoliyat, mualliflik huquqi himoyasiga tegishli qoidalar, san'at sohasining axborot va dasturiy ta'minoti, yaratilgan asarlar va ularning targ'iboti, ijodiy g'oyalarini loyihalash va amaliyotga tatbiq qilish, o'quv-tarbiya jarayonlari.

60211500 – Cholg'u ijrochiligi: akademik ijrochilik, an'anaviy ijrochilik, estrada ijrochiligi ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavriat bitiruvchilari Konsert ijrochisi, orkestr va kamer ansambl yoki VIA sozandasi, cholg'u ijrochiligi fanlari o'qituvchisi, jo'rnavoz (illyustrator) kvalifikatsiyalariga ega bo'lish mumkin.

OTM tomonidan tashkil etilgan maxsus komissiya tomonidan quyi kurslarda saralangan ayrim bitiruvchilarga Davlat attestatsiyasi qarori bilan ***ma'lum bir fanni yuqori darajada o'zlashtirganda*** qo'shimcha kvalifikatsiyalar berilishi mumkin.

1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:

- ijodiy-ijrochilik;
- umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;
- ijtimoiy-ma'rifiy;
- tashkiliy-boshqaruv;
- ilmiy-tadqiqot faoliyati;
- axborot-tahliliy faoliyat.

1.2.4. Kasbiy vazifalari.

60211500 – Cholg'u ijrochiligi ta'lim yo'nalishi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, obyektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

Ijodiy-ijrochilik faoliyatida:

musiqiy asarlarni yuksak badiiy saviyada ijro etish bilan bog'liq ijodiy ishlarni olib borish;

ularni ijro etish ko'nikmalari va zamonaviy musiqiy ifodalash vositalarini egallash;

ijro etilayotgan asarlarning mazmuni, shakli va uslubini tushunish hamda baholash;

katta va kichik jamoalarni badiiy rahbar sifatida boshqara olish;

ansambllarga rahbarlik qila olish;

musiqiy asarlarning badiiy konsepsiyasini yaratib, teatr-konsert muassasalari, ansambllarda sozandalik va dirijorlik qilish;

ijrochilikda improvizatsiya (badihago'ylik) ifodaviylik vositalarini qo'llash;

jamoada ijrochilik ***qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.***

Umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional va maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyatda:

umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta'lim tizimining ixtisoslikka mos ta'lim muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy va yakka (laboratoriya) mashg'ulotlarini o'tkazish;

zamonaviy axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish usullarini ishlab chiqish;

o'qitilayotgan fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-uslubiy hujjatlarni shakllantirish, tuzish, tayyorlash va rasmiylashtirish;

o'qitilayotgan fan bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun o'qitishning didaktik vositalaridan foydalanishi;

mustaqil ta'lim va ilmiy-ijodiy izlanish ishlari natijasida o'qitilayotgan fan bo'yicha pedagogik faoliyatni muntazam takomillashtirib borish;

o'quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarni rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish;

musiqa olami hodisalarini mustaqil anglash va ta'lim jarayoniga singdirish;

o'quv jarayonini, o'quv-uslubiy, ma'naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni tashkil etishning ilg'or tajribalarini umumlashtirish va keng yoyish.

Ijtimoiy-ma'rifiy faoliyatda:

kasbiy va havaskorlik badiiy jamoalarda rahbar va maslahatchi sifatida keng ko'lamda musiqiy-ma'rifiy ishlarni olib borish, milliy va jahon musiqa ijodiyoti, ijrochilik yutuqlarini targ'ib etish;

yoshlar bilan musiqiy-tarbiyaviy ishlar bilan shug'ullanish, aholi tarkibidagi har xil guruh va qatlamlarning talab va ehtiyojlarini hisobga olishni uddalash.

Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:

ijodiy jarayonlarni tashkil etish faoliyati sifatini boshqarish jarayonlarini ishlab chiqish va tatbiq qilish;

ijodiy jarayonlarni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;

informatsion texnologiyalar tizimini yaratish va ulardan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan ijodiy jarayonlarni monitoringi va sifatini baholash usullari va mexanizmlarini ishlab chiqish;

atrof-muhitni muhofaza qilish va mehnat xavfsizligi talablariga mos kelishi borasida ijodiy jarayonlarni nazorat qilish;

sozandalik ko'nikmalarini amaliyotga tatbiq qilish;

ijodiy jarayonda sifatni boshqarish;

ijrochilar jamoasi ishini tashkil qilish;

fikrlar har xil bo'lgan sharoitda boshqaruv qarorini qabul qilish;

sozandalik ishini tashkil qilish va uni boshqarish;

bajarayotgan faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash.

Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:

ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda musiqa san'atiga oid mavzularda ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda ishtirok etish;

internet tarmog'ida eng yangi ilmiy-ijodiy yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda qidirish va topish;

musiqa san'atiga oid ilmiy to'plamlar, mahalliy va chet el ilmiy-tadqiqot yutuqlarini o'rganish;

kasbiy faoliyat ob'ekti yo'nalishiga mos yangi ilmiy natijalar, ilmiy adabiyotlar yoki ilmiy-tadqiqot loyihalarini o'rganish;

ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda eksperemental tadqiqotlar o'tkazish, ularning natijalariga ishlov berish, baholash va boshqa kasbiy faoliyat turlarini bajarish;

ilmiy-tadqiqot ishlanmalarini tayyorlash, soha adabiyotlari ekspertizasini amalga oshirishda qatnashish;

tadqiqot natijalari va ishlanmalarini tatbiq etishda qatnashish;

ma'lumotlarni jamlash, qayta tayyorlash, mavzu bo'yicha ilmiy ma'lumotlarni tizimli tahlil qilishdan iborat.

Axborot-tahliliy faoliyatida:

San'at asarlari samaradorligini baholash;

axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;

boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.

me'yoriy-huquqiy hujjatlarni izlash, tahlil qilish va o'zlarining professional faoliyatlarida foydalanish ko'nikmalariga ega bo'lish;

og'zaki va yozma shaklda davlat tili qoida va meyorlariga amal qilgan holda fikr, mulohaza, g'oya, taklif, ta'rif va xulosalarni mantiqiy, to'g'ri, asosli va aniq bayon etish hamda ifodalay olishi;

axborotlarni yig'ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini bilish va faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olish. Madaniyat va san'at

sohasidagi zamonaviy axborot tizimlaridan foydalanish hamda ta'lim jarayonlariga oid turli usul va texnologiyalarni ta'lim jarayoni sifat ko'rsatkichlariga ta'sirini hisobga olgan holda ishlab chiqish;

xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunish va kasbiy faoliyati uchun yetarli darajada undan foydalana olishi;

tashkiliy tuzilmalarni ishlab chiqish, tashkilotlarning kadrlarni boshqarish strategiyalarini ishlab chiqishda ishtirok etish, tadbirlarni rejalashtirish va amalga oshirish, amalga oshirilayotgan harakatlar uchun shaxsiy javobgarlikni hisobga olgan holda vakolatlarni taqsimlash va berish qobiliyati;

olingan kasbiy tajribani tanqidiy ko'rib chiqish, o'z-o'zini rivojlantirish, malaka oshirish va o'z kasbiy faoliyatining turi hamda xarakterini o'zgartirishga qodir bo'lishi;

cholg'u sozi bo'yicha nazariy bilim va amaliy ko'nikmaga ega bo'lish, muayyan cholg'uning professional ijro uslubini o'zlashtirish (ashula yo'llarini cholg'u yo'liga moslash), ijrochilik maktablarini farqlay olish, jo'rnavozlik va yakka ijrochilik mahoratini egallash, ijrochilik mahoratini va san'atini ko'p sonli tinglovchilarga to'liq yetkazib bera olish qobiliyati;

ijrochi sifatida cholg'ularining kelib chiqish tarixi, tuzilishi, ijrochilik uslubiyoti, ijrochilik imkoniyatlari, ijrodagi bezaklar, zarblar hamda, mohir ijrochilari haqida umumiy ma'lumotlarni bilish, bir nechta cholg'u sozida kuy ijro eta olish. Ijrochilik bo'yicha kasbiy faoliyati doirasida zaruriy bilimlarga ega bo'lishi hamda ulardan zamonaviy ilmiy asosda hayotda va o'z kasb faoliyatida foydalana bilish;

pedagogik faoliyatida cholg'u sozi bo'yicha ko'nikmalarni hozirgi zamon talablariga mos ravishda qo'llash va uni tatbiq etish qobiliyatiga ***ega bo'lishi lozim.***

3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy jarayonlari bilan uyg'unlashtirish, tegishli amaliy ko'nikmalar, kompetensiyalar va malakalarini shakllantirishga qaratiladi.

Ta'lim yo'nalishi bo'yicha quyidagi amaliyotlar o'tkaziladi:

1. O'quv tanishuv amaliyoti;
2. Malakaviy amaliyot (Ijrochilik amaliyoti);
3. Pedagogik amaliyot;
4. Bitiruv oldi amaliyoti.

4. Fanlar katalogining tuzilishi:

T/r	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
		Cholg'u ijrochiligi: torli cholg'ular			
1.00		**Majburiy fanlar**	**6300**	**210**	
1.01	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	*1*
1.02	*O'RT1102*	O'zbek (rus) tili	**60**	**2**	*1*
1.03	*XT1409*	Xorijiy til	**270**	**9**	*4--7*
1.04	*DIN1104*	Dinshunoslik	**120**	**4**	*7*
1.05	*FAL1104*	Falsafa	**120**	**4**	*7*
1.06	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**150**	**5**	*4*
1.07	*KP1105*	Kasbiy pedagogika	**150**	**5**	*5*
1.08	*TCHI1818*	Torli cholg'ular ijrochiligi	**540**	**18**	*1--8*
1.09	*ORS1845*	Orkestr sinfi (kamer yoki simfonik orkestr)	**1350**	**45**	*1--8*
1.10	*KVS1511*	Kvartet sinfi	**330**	**11**	*4--8*
1.11	*DIR1816*	Dirijorlik* (Qadimiy cholg'ularda ijrochilik)	**480**	**16**	*1--8*
1.12	*JMT1209*	Jahon musiqasi tarixi	**270**	**9**	*2,3*
1.13	*O'MT1210*	O'zbek musiqasi tarixi	**300**	**10**	*1,2*
1.14	*O'MN1105*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	**150**	**5**	*3*
1.15	*AO'MI104*	An'anaviy o'zbek musiqasi	**120**	**4**	*4*
1.16	*SHMT1105*	Sharq xalqlari musiqa tarixi	**150**	**5**	*6*
1.17	*SIO1205*	Solfedjio	**150**	**5**	*1,2*
1.18	*GYA1205*	Garmoniya	**150**	**5**	*1,2*
1.19	*MAT1204*	Musiqa asarlari tahlili	**120**	**4**	*3,4*
1.20	*PYA1204*	Polifoniya	**120**	**4**	*5,6*
1.21	*FNO1404*	Fortepiano	**120**	**4**	*1--4*
1.22	*TCHU1104*	Torli cholg'ularda o'qitish uslubiyoti (Dirijorlikni o'qitish uslubiyoti)	**120**	**4**	*8*
1.23	*AIU1102*	Ansambl bilan ishlash uslubiyoti (torli cholg'ular) (Orkestr ijrochiligi asoslari)	**60**	**2**	*8*
1.24	*IST1205*	Ijrochilik san'ati tarixi (torli cholg'ular)	**150**	**5**	*1,2*
1.25	*PRO'1102*	Pedagogik repertuarni o'rganish (torli cholg'ular)	**60**	**2**	*8*
1.26	*CHG'K1102*	Cholg'ushunoslik (kamer yoki simfonik orkestr)	**60**	**2**	*5*
1.27	*CHG'SH1102*	Cholg'ulashtirish (kamer yoki simfonik orkestr) (Orkestr partiyalarini o'rganish (torli cholg'ular)	**60**	**2**	*6*
1.28	*KA1815*	Kamer ansambli	**450**	**15**	*1--8*
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	*3,5,6,7*

Kvalifikatsiya		*Sozanda, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	
		Malaka amaliyot	**450**	**15**	*3,4,5,6,8*
		Bitiruv malakaviy ishi	**150**	**5**	*8*
		JAMI:	**600**	**20**	
		HAMMASI:	**7200**	**240**	
		Cholg'u ijrochiligi: puflama va zarbli cholg'ular			
1.00		**Majburiy fanlar**	**6300**	**210**	
1.01	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	*1*
1.02	*O'RT1102*	O'zbek (rus) tili	**60**	**2**	*1*
1.03	*XT1409*	Xorijiy til	**270**	**9**	*4--7*
1.04	*DIN1104*	Dinshunoslik	**120**	**4**	*7*
1.05	*FAL1104*	Falsafa	**120**	**4**	*7*
1.06	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**150**	**5**	*4*
1.07	*KP1105*	Kasbiy pedagogika	**150**	**5**	*5*
1.08	*PCHI1818*	Puflama (zarbli) cholg'ular ijrochiligi	**540**	**18**	*1--8*
1.09	*ORS1850*	Orkestr sinfi (damli yoki simfonik orkestr)	**1500**	**50**	*1--8*
1.10	*ANS1511*	Ansambl sinfi	**330**	**11**	*4--8*
1.11	*DIR1816*	Dirijorlik* (Oiladosh cholg'ularni o'rganish(puflama (zarbli) cholg'ular)	**480**	**16**	*1--8*
1.12	*JMT1209*	Jahon musiqasi tarixi	**270**	**9**	*2,3*
1.13	*O'MT1210*	O'zbek musiqasi tarixi	**300**	**10**	*1,2*
1.14	*O'MN1105*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	**150**	**5**	*3*
1.15	*AO'MI104*	An'anaviy o'zbek musiqasi	**120**	**4**	*4*
1.16	*SHMT1105*	Sharq xalqlari musiqa tarixi	**150**	**5**	*6*
1.17	*SIO1205*	Solfedjio	**150**	**5**	*1,2*
1.18	*GYA1205*	Garmoniya	**150**	**5**	*1,2*
1.19	*MAT1204*	Musiqa asarlari tahlili	**120**	**4**	*3,4*
1.20	*PYA1204*	Polifoniya	**120**	**4**	*5,6*
1.21	*FNO1404*	Fortepiano	**120**	**4**	*1--4*
1.22	*DCHU1104*	Damli cholg'ularda o'qitish uslubiyoti (Dirijorlikni o'qitish uslubiyoti)	**120**	**4**	*8*
1.23	*AIU1102*	Ansambl bilan ishlash uslubiyoti (puflama (zarbli) cholg'ular) (Orkestr ijrochiligi asoslari)	**60**	**2**	*8*
1.24	*IST1205*	Ijrochilik san'ati tarixi (puflama (zarbli) cholg'ular)	**150**	**5**	*1,2*
1.25	*PRO'1102*	Pedagogik repertuarni o'rganish	**60**	**2**	*8*
1.26	*CHG'K1102*	Cholg'ushunoslik (damli yoki simfonik orkestr)	**60**	**2**	*5*
1.27	*CHG'SH1102*	Cholg'ulashtirish (damli yoki simfonik orkestr) Orkestr partiyalarini o'rganish	**60**	**2**	*6*
1.28	*NO'M1202*	Nota o'qish malakasi	**60**	**2**	*1,2*
1.29	*KA1408*	Kamer ansambli	**240**	**8**	*5--8*
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	*3,5,6,7*
Kvalifikatsiya		*Sozanda, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	

		Malaka amaliyot	**450**	**15**	*3,4,5,6,8*
		Bitiruv malakaviy ishi	**150**	**5**	*8*
		JAMI:	**600**	**20**	
		HAMMASI:	**7200**	**240**	
		Cholg'u ijrochiligi: xalq cholg'ulari			
1.00		**Majburiy fanlar**	**6300**	**210**	
1.01	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	*1*
1.02	*O'RT1102*	O'zbek (rus) tili	**60**	**2**	*1*
1.03	*XT1409*	Xorijiy til	**270**	**9**	*4--7*
1.04	*DIN1104*	Dinshunoslik	**120**	**4**	*7*
1.05	*FAL1104*	Falsafa	**120**	**4**	*7*
1.06	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**150**	**5**	*4*
1.07	*KP1105*	Kasbiy pedagogika	**150**	**5**	*5*
1.08	*XCHI1818*	Xalq cholg'ularida ijrochilik	**540**	**18**	*1--8*
1.09	*ORS1858*	Orkestr sinfi (xalq cholg'ulari orkestri)	**1740**	**58**	*1--8*
1.10	*ANS1511*	Ansambl sinfi (xalq cholg'ulari)	**330**	**11**	*4--8*
1.11	*DIR1816*	Dirijorlik* (Turdosh cholg'ularni o'rganish)	**480**	**16**	*1--8*
1.12	*JMT1209*	Jahon musiqasi tarixi	**270**	**9**	*2,3*
1.13	*O'MT1210*	O'zbek musiqasi tarixi	**300**	**10**	*1,2*
1.14	*O'MN1105*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	**150**	**5**	*3*
1.15	*XMI1104*	Xalq musiqa ijodiyoti	**120**	**4**	*4*
1.16	*SHMT1105*	Sharq xalqlari musiqa tarixi	**150**	**5**	*6*
1.17	*SIO1205*	Solfedjio	**150**	**5**	*1,2*
1.18	*GYA1205*	Garmoniya	**150**	**5**	*1,2*
1.19	*MAT1204*	Musiqa asarlari tahlili	**120**	**4**	*3,4*
1.20	*PYA1204*	Polifoniya	**120**	**4**	*5,6*
1.21	*FNO1404*	Fortepiano	**120**	**4**	*1--4*
1.22	*XCHU1104*	Xalq cholg'ularida o'qitish uslubiyoti (Dirijorlikni o'qitish uslubiyoti)	**120**	**4**	*8*
1.23	*AIU1104*	Ansambl bilan ishlash uslubiyoti (xalq cholg'ulari) (Orkestr ijrochiligi asoslari)	**120**	**4**	*8*
1.24	*IST1205*	Ijrochilik san'ati tarixi (xalq cholg'ulari)	**150**	**5**	*1,2*
1.25	*KIA1102*	Konsert ijrochiligi asoslari	**60**	**2**	*8*
1.26	*CHG'K1102*	Cholg'ushunoslik (o'zbek xalq cholg'ulari orkestri)	**60**	**2**	*5*
1.27	*CHG'SH1102*	Cholg'ulashtirish (o'zbek xalq cholg'ulari orkestri)* (Xalq kuylarini notalashtirish (xalq cholg'ulari)	**60**	**2**	*6*
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	*3,5,6,7*
Kvalifikatsiya		*Sozanda, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	
		Malaka amaliyot	**450**	**15**	*3,4,5,6,8*
		Bitiruv malakaviy ishi	**150**	**5**	*8*
		JAMI:	**600**	**20**	
		HAMMASI:	**7200**	**240**	

Cholg'u ijrochiligi: fortepiano (organ)					
1.00		**Majburiy fanlar**	**6300**	**210**	
1.01	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	*1*
1.02	*O'RT1102*	O'zbek (rus) tili	**60**	**2**	*1*
1.03	*XT1409*	Xorijiy til	**270**	**9**	*4--7*
1.04	*DIN1104*	Dinshunoslik	**120**	**4**	*7*
1.05	*FAL1104*	Falsafa	**120**	**4**	*7*
1.06	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**150**	**5**	*4*
1.07	*KP1105*	Kasbiy pedagogika	**150**	**5**	*5*
1.08	*FIJ1818*	Fortepiano (organ) ijrochiligi	**540**	**18**	*1--8*
1.09	*FOA1830*	Fortepiano ansambli	**900**	**30**	*1--8*
1.10	*KA1816*	Kamer ansambli	**480**	**16**	*1--8*
1.11	*KM1816*	Konsertmeysterlik mahorati	**480**	**16**	*1--8*
1.12	*JMT1209*	Jahon musiqasi tarixi	**270**	**9**	*2,3*
1.13	*O'MT1210*	O'zbek musiqasi tarixi	**300**	**10**	*1,2*
1.14	*O'MN1105*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	**150**	**5**	*3*
1.15	*AO'M1104*	An'anaviy o'zbek musiqasi	**120**	**4**	*4*
1.16	*SHMT1105*	Sharq xalqlari musiqa tarixi	**150**	**5**	*6*
1.17	*SIO1205*	Solfedjio	**150**	**5**	*1,2*
1.18	*GYA1205*	Garmoniya	**150**	**5**	*1,2*
1.19	*MAT1204*	Musiqa asarlari tahlili	**120**	**4**	*3,4*
1.20	*PYA1204*	Polifoniya	**120**	**4**	*5,6*
1.21	*ORS1306*	Organ sinfi	**180**	**6**	*4--6*
1.22	*FO'U1209*	Fortepiano o'qitish uslubiyoti	**270**	**9**	*7,8*
1.23	*FMI1208*	Fortepiano musiqasi interpretatsiyasi	**240**	**8**	*5,6*
1.24	*SIM1104*	Sahna ijrochilik mahorati	**120**	**4**	*8*
1.25	*FYO'1104*	XX asr kompozitorlik texnikasi fortepiano yozuvini o'rganish	**120**	**4**	*8*
1.26	*NO'M1204*	Nota o'qish malakasi (fortepiano ijrochiligi)	**120**	**4**	*1,2*
1.27	*FRO'1306*	Fortepiano repertuarini o'rganish	**180**	**6**	*2--4*
1.28	*FZM1205*	Fortepiano (organ) ijrochiligi san'ati zamonaviy muammolari	**150**	**5**	*1,2*
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	*3,5,6,7*
Kvalifikatsiya		*Sozanda, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	
		Malaka amaliyot	**450**	**15**	*3,4,5,6,8*
		Bitiruv malakaviy ishi	**150**	**5**	*8*
		JAMI:	**600**	**20**	
		HAMMASI:	**7200**	**240**	

Cholg'u ijrochiligi: an'anaviy cholg'ular					
1.00		**Majburiy fanlar**	**6240**	**208**	
1.01	*MCHI1818*	Maqom cholg'u ijrochiligi	**540**	**18**	1-8
1.02	*AS1849*	Ansambl sinfi	**1470**	**49**	1-8
1.03	*MCHIO'U1205*	Maqom cholg'u ijrochiligida o'qitish uslubiyoti	**150**	**5**	7-8
1.04	*QCHO'1407*	Qo'shimcha cholg'ularni o'rganish	**210**	**7**	1-4
1.05	*MRIT1408*	Maktab repertuarini innovatsion tizimlash	**240**	**8**	2-6
1.06	*JMT1205*	Jahon musiqasi tarixi	**150**	**5**	1-2

1.07	*O'MT1410*	O'zbek musiqasi tarixi	**300**	**10**	1-4
1.08	*O'BI1205*	O'zbek bastakorlik ijodiyoti	**150**	**5**	5-6
1.09	*SHXMT1205*	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	**150**	**5**	5-6
1.10	*XMI1205*	Xalq musiqa ijodiyoti	**150**	**5**	3-4
1.11	*SOI102*	Solfedjio	**60**	**2**	1
1.12	*MSI204*	Maqom solfedjio	**120**	**4**	2-3
1.13	*GYA1205*	Garmoniya	**150**	**5**	4-5
1.14	*MAT1205*	Musiqa asarlari tahlili	**150**	**5**	6-7
1.15	*AM1205*	Aruz va musiqa	**150**	**5**	1-2
1.16	*SHPA1205*	Shashmaqom parda (lad) asoslari	**150**	**5**	4-5
1.17	*MA1511*	Maqom asoslari (maqomlar tahlili)	**330**	**11**	3-7
1.18	*XKN1102*	Xalq kuylarini notalashtirish	**60**	**2**	6
1.19	*CHK1102*	Cholg'ushunoslik	**60**	**2**	1
1.20	*CHSH1102*	Cholg'ulashtirish (Milliy cholg'ular ansambli).	**60**	**2**	5
1.21	*FNO1202*	Fortepiano	**60**	**2**	1-2
1.22	*PTPM1205*	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	**120**	**5**	7-8
1.23	*MTG'P1205*	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	**150**	**5**	6-7
1.24	*FT1409*	Fors tili	**300**	**9**	1-7
1.25	*MPP1204*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**120**	**4**	7-8
1.26	*KP1104*	Kasbiy pedagogika	**120**	**4**	8
1.27	*ATMI102*	Axborot texnologiyalarida musiqani matematik modellashtirish	**60**	**2**	5
1.28	*DNK1204*	Dinshunoslik	**120**	**4**	2-3
1.29	*FFA1104*	Falsafa	**120**	**4**	8
1.30	*O'YT1204*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	1-2
1.31	*SM1205*	Sahna madaniyati	**150**	**5**	6-7
2.00		**Tanlov fanlar**	**360**	**12**	3-8
Kvalifikatsiya		*Sozanda, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	
		Malakaviy amaliyot	**450**	**15**	2,4,6,8
		Bitiruv malakaviy ishi	**150**	**5**	8
		JAMI:	**600**	**20**	
		HAMMASI:	**7200**	**240**	

Cholg'u ijrochiligi: estrada cholg'ulari					
1.00	**Majburiy fanlar**				
1.01	*ECHI1817*	Estrada cholg'usida ijrochilik	510	17	1,2,3,4,5,6,7,8
1.02	*MT1820*	**Musiqa tarixi** (O'zbek musiqasi tarixi; Jahon musiqasi tarixi; An'anaviy o'zbek musiqasi; O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi; Sharq xalqlari musiqasi tarixi va etno-jaz)	600	20	1,2,3,4,5,6,7,8
1.03	*MET1819*	**Musiqiy estrada tarixi** (Jaz musiqasi tarixi; Rok musiqasi tarixi; Pop musiqasi tarixi; O'zbekiston musiqiy estrada san'ati tarixi)	570	19	1,2,3,4,5,6,7,8

1.04	*MN1630*	**Musiqa nazariyasi** (Solfedjio; Jaz solfedjiosi; Garmoniya; Jaz garmoniyasi; Musiqa asarlari tahlili; Polifoniya)	900	30	1,2,3,4,5,6,
1.05	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	3
1.06	*KP1204*	Kasbiy pedagogika	120	4	4,5
1.07	*DIN1104*	Dinshunoslik	120	4	2
1.08	*JMS1102*	Jismoniy madaniyat va sport	60	2	1
1.09	*FAL1104*	Falsafa	120	4	8
1.10	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.11	*XT1615*	Xorijiy til	450	15	3,4,5,6,7,8
1.12	*FOR1205*	Fortepiano	150	5	1,2
1.13	*OS1840*	Orkestr sinfi	1200	40	1,2,3,4,5,6,7, 8
1.14	*AS1408*	Ansambl sinfi	240	8	5,6,7,8
1.15	*IMP1204*	Improvizatsiya	120	4	7,8
1.16	*ARA1312*	**Aranjirovka asoslari** (Cholg'ushunoslik; Cholg'ulashtirish; Partitura o'qish)	360	12	5,6,7
1.17	*DIR1205*	Dirijorlik*	150	5	1,2
1.18	*SHBA1205*	Estrada cholg'ularida o'qitish uslubiyoti	120	4	3,4
1.19	*ECHO'U1204*	Shou-biznes asoslari	150	5	7,8
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	**3-7**
2.00		*Tanlov fanlar*	300	10	3-7
Kvalifikatsiya		*Sozanda, o'qituvchi*			
		Jami:	**6510**	**217**	
		Malakaviy amaliyot	540	18	2,3,4,5,6,7,8
		Bitiruv malakaviy ishi	150	5	8
		Jami:	**690**	**33**	
		HAMMASI	**7200**	**240**	

Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7 Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

Sozanda, kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat obyekti, kasbiy faoliyat sohasi, bakalaviratning asosiy o'quv rejasi va fan dasturlari, malaka talablari, sohalar, sifatini baholash va nazorat, mustaqil ta'lim, ishlab chiqarish, tashkiliy-boshqaruv faoliyat, malaka amaliyoti, bitiruv malakaviy ishi, davlat attestatsiyasi, oliy ta'lim muassasasi, ta'lim jarayoni, ijrochi, akademik ijrochilik, an'anaviy ijrochilik, estrada ijrochiligi, ijodiy faoliyat.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan asosiy turdosh oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQILGAN:

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Rektor ____________ **K.T.Urinbayev**

202__yil «_____» _________

M.O'.

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti

Rektor ____________ **O.A.Nazarbekov**

202__yil «_____» _________

M.O'.

O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti

Rektor ____________ **A.M.Mansurov**

202__yil «_____» _________

M.O'.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor ____________ **N.B.Sayfullayev**

202__yil «_____» _________

M.O'.

KELISHILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari va ilg'or texnologiyalarni tatbiq etish markazi

Direktor ____________ **M.R.Boltabayev**

202__yil «_____» _________

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi "Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish" bo'limi

Bo'lim boshlig'i ____________ **O.R.Salixov**

202__yil «_____» _________

M.O'.

O'zbekiston davlat simfonik orkestri

Direktor ____________ **S.M.Baymuradov**

202__yil «_____» _________

M.O'.

O'zbekiston davlat filarmoniyasi

Direktor ____________ **A.Y.Tojiboyev**

202__yil «_____» _________

M.O'.

Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston davlat akademik Katta teatri

Direktor ____________ **R.B.Usmanov**

202__yil «_____» __________

M.O'.

Karim Zaripov nomidagi Respublika Estrada va sirk kolleji

Direktor ____________ **K.F.Zaripova**

202__yil «_____» __________

M.O'.

V.Uspenskiy nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi

Direktor ____________ **Z.K.Zairov**

202__yil «_____» __________

M.O'.

R.Glier nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi

Direktor ____________ **A.X.Djamaldinov**

202__yil «_____» __________

M.O'.

O'zbek milliy maqom san'ati markazi

Direktor ____________ **A.A.Shomurodov**

202__yil «_____» __________

M.O'.