

ЎЗБЕКISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

1.1	O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi	1
1.2	Bohr Xokimov nomidagi Milliy estrada san'at instituti	1
1.3	Iskandar ibn al-Farohiy	1
1.4	Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'at instituti	1
2.1	Malaka talablari va ularni bajarish shartlari	1
2.2	Malaka talablari va ularni bajarish shartlari	1
3	TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN	1
4	O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil "25" dekabr kuni 218-sonli buyruqi bilan tasdiqlangan	1
4.1	Kashiy kompaniyalariga qo'yiladigan talablar	1
4.2	Kashiy kompaniyalariga qo'yiladigan talablar	1
4.3	Kashiy kompaniyalariga qo'yiladigan talablar	1
4.4	Kashiy kompaniyalariga qo'yiladigan talablar	1
5	Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar	1
6	Foizlar talablari	1

60211400 – Vokal san'ati
bakalavriat ta'lim yo'nalishining

MALAKA TALABLARI

Toshkent-2024

ЎЗР ОТФВ
Buyruq № 218
2024 yil "25" 06

ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi
Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san’ati instituti

Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining
2024-yil “25” 06 dagi 212 - sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan.

JORIY ETILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

Mazkur Malaka talablari “Oliy ta’limning davlat ta’lim standarti. Asosiy qoidalar”, “Oliy ta’limning davlat ta’lim standarti. Oliy ta’lim yo’nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori”, O‘zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me’yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r	bet
1. Umumiy tavsifi.....	4
1.1. Qo‘llanish sohasi	4
1.1.1. Malaka talabining qo‘llanilishi.....	4
1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari.....	4
1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi	4
1.2.1. Kasbiy faoliyatining sohalari.....	4
1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.....	5
1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4. Kasbiy vazifalari.....	5
2. Kasbiy kompetensiyalariga qo‘yiladigan talablar.....	7
3. Amaliyotlarga qo‘yiladigan talablar.....	8
4. Fanlar katalogining tuzilishi.....	8
Bibliografik ma’lumotlar	10
Kelishuv varag‘i.....	12

1. Umumiy tavsifi

60211400 - Vokal san’ati ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi va sirtqi ta’lim shakllarida amalga oshiriladi. Barcha ta’lim shakllari bo‘yicha o‘qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta’limda bakalavriat dasturining me‘yoriy muddati 4 yil.

1.1. Qo‘llanish sohasi

1.1.1. Malaka talabining qo‘llanilishi.

Malaka talablari 60211400 - Vokal san’ati ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta’lim muassasalari uchun talablar majmuyini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:

Mazkur ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka talablari, o‘quv reja va o‘quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o‘quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas’ul hamda o‘z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta’lim tashkilotining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o‘quv-uslubiy bo‘lim (boshqarma) boshlig‘i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o‘qituvchilari;

ta’lim yo‘nalishining o‘quv rejasi va o‘quv dasturlarini o‘zlashtiruvchi oliy ta’lim muassasining talabalari;

baklavriat bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta’limni boshqarish bo‘yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta’lim muassasalarini moliyalashtirishni ta’minlovchi organlar;

oliy ta’lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta’lim muassasalariga o‘qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning ota-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.

1.2.1. Kasbiy faoliyatining sohalari.

San’at sohasidagi umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, professionaal ta’lim muassasalarida ta’lim yo‘nalishiga oid fanlarni o‘qitish, san’at va madaniyat muassasalarida, davlat va mahalliy boshqaruv organlarida, davlat korxonalar va tashkilotlarida, ta’lim muassasalarida, turli fondlar va loyihalarda hamda turli mulkchilik shaklidagi san’atga oid ishlar bilan bog‘liq tashkiliy-ijodiy-iqtisodiy jarayonlarni tashkil etish va boshqarishni, san’at ta’lim sohasining tegishli yo‘nalishlarida kompleks masalalar bilan bog‘liq kasbiy sohalarni majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.

San’at sohasidagi tegishli jarayonlar, ijodiy faoliyat, mualliflik huquqi himoyasiga tegishli qoidalar, san’at sohasining axborot va dasturiy ta’minoti, yaratilgan asarlar va ularning targ‘iboti, ijodiy g‘oyalarini loyihalash va amaliyotga tatbiq qilish, o‘quv-tarbiya jarayonlari.

60211400 - Vokal san’ati: akademik xonandalik, an’anaviy xonandalik, estrada xonandaligi ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavriat bitiruvchilari opera va musiqali teatr, maqom yoki estrada jamoasi artist-vokalisti, yakka xonanda, kamer xonanda, illyustrator, xonandalik fanlari o‘qituvchisi kvalifikatsiyalariga ega bo‘lishi mumkin.

1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:

- ijodiy-ijrochilik;
- umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta’lim muassasalari hamda musiqa va san’atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;
 - ijtimoiy-ma’rifiy;
 - tashkiliy-boshqaruv;
 - ilmiy-tadqiqot faoliyati;
 - axborot-tahliliy faoliyat.

1.2.4. Kasbiy vazifalari.

60211400 - Vokal san’ati ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, obyektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo‘lishi lozim:

Ijodiy-ijrochilik faoliyatida:

musiqiy asarlarni yuksak badiiy saviyada ijro etish bilan bog‘liq ijodiy ishlarni olib borish;

ularni ijro etish ko‘nikmalari va zamonaviy musiqiy ifodalash vositalarini egallash;

xonandalik ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam berish, shu jumladan nafas olish, ovozni yetkazib berish, artikulyatsiya, ovoz diapazonini kengaytirish, intonatsiya va ekspressivlikni nazorat qilishni yaxshilash ustida ishlar olib borish;

ijro etilayotgan asarlarning mazmuni, shakli va uslubini tushunish hamda baholash;

ijro etilayotgan asarning musiqiy obrazi, shakli va ma’nosini tinglovchiga yetkazish;

o‘zining shaxsiy ijro uslubini yaratish;

katta va kichik jamoalarni badiiy rahbar sifatida boshqara olish;

ansambllarga rahbarlik qila olish;

musiqiy asarlarning badiiy konsepsiyasini yaratib, teatr-konsert muassasalari, ansambllarda xonandalik qilish;

ijrochilikda improvizatsiya (badihago’ylik) ifodaviylik vositalarini qo’llashi va jamoada yakkaxonlik *qobiliyatiga ega bo’lishi kerak.*

Umumiy o’rta va o’rta maxsus, professional va maktabdan tashqari ta’lim muassasalarida pedagogik faoliyatda:

umumiy o’rta va o’rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta’lim tizimining ixtisoslikka mos ta’lim muassasalarida tayyorgarlik yo’nalishida nazarda tutilgan o’quv fanlari bo’yicha nazariy, amaliy va yakka (laboratoriya) mashg’ulotlarini o’tkazish;

zamonaviy axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o’quv mashg’ulotlarini o’tkazish usullarini ishlab chiqish va o’tkazish;

o’qitilayotgan fanlar bo’yicha o’quv mashg’ulotlarini o’tkazish uchun zarur bo’lgan o’quv-uslubiy hujjatlarni shakllantirish va tuzishi, tayyorlash va rasmiylashtirish;

o’qitilayotgan fan bo’yicha o’quv mashg’ulotlarini o’tkazish uchun o’qitishning didaktik vositalaridan foydalanishi;

mustaqil ta’lim va ilmiy-ijodiy izlanish ishlari natijasida o’qitilayotgan fan bo’yicha pedagogik faoliyatni muntazam takomillashtirib borish;

o’quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarni rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish;

musiqa olami hodisalarini mustaqil anglash va ta’lim jarayoniga singdirish;

o’quv jarayonini, o’quv-uslubiy, ma’naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni tashkil etishning ilg’or tajribalarini umumlashtirish va keng yoyish;

o’quvchilarning o’z musiqiy uslublarini topishiga va musiqa orqali o’z fikrlarini ifodalashiga yordam berish orqali ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

Ijtimoiy-ma’rifiy faoliyatda:

kasbiy va havaskorlik badiiy jamoalarda rahbar va maslahatchi sifatida keng ko’lamda musiqiy-ma’rifiy ishlarni olib borish, milliy va jahon musiqa ijodiyoti, ijrochilik yutuqlarini targ’ib etish;

yoshlar bilan musiqiy-tarbiyaviy ishlar bilan shug’ullanish, aholi tarkibidagi har xil guruh va qatlamlarning talab va ehtiyojlarini hisobga olishni uddalash.

Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:

ijodiy jarayonlarni tashkil etish faoliyati sifatini boshqarish jarayonlarini ishlab chiqish va tatbiq qilish;

ijodiy jarayonlarni amalga oshirish uchun zarur bo’lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;

informatsion texnologiyalar tizimini yaratish va ulardan foydalanish bilan bog’liq bo’lgan ijodiy jarayonlarni monitoringi va sifatini baholash usullari va mexanizmlarini ishlab chiqish;

atrof-muhitni muhofaza qilish va mehnat xavfsizligi talablariga mos kelishi borasida ijodiy jarayonlarni nazorat qilish;
xonandalik ko'nikmalarini amaliyotga tatbiq qilish;
ijodiy jarayonda sifatni boshqarish;
ijrochilar jamoasi ishini tashkil qilish;
fikrlar har xil bo'lgan sharoitda boshqaruv qarorini qabul qilish;
xonandalik ishini tashkil qilish va uni boshqarish;
bajarayotgan faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash.

Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:

ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda musiqa san'atiga oid mavzularda ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda ishtirok etish;
internet tarmog'ida eng yangi ilmiy-ijodiy yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda qidirish va topish;
musiqa san'atiga oid ilmiy to'plamlar, mahalliy va chet el ilmiy-tadqiqot yutuqlarini o'rganish;
kasbiy faoliyat ob'ekti yo'nalishiga mos yangi ilmiy natijalar, ilmiy adabiyotlar yoki ilmiy-tadqiqot loyihalarini o'rganish;
ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda eksperimental tadqiqotlar o'tkazish, ularning natijalariga ishlov berish, baholash va boshqa kasbiy faoliyat turlarini bajarish;
ilmiy-tadqiqot ishlanmalarini tayyorlash, soha adabiyotlari ekspertizasini amalga oshirishda qatnashish;
tadqiqot natijalari va ishlanmalarini tatbiq etishda qatnashish;
ma'lumotlarni jamlash, qayta tayyorlash, mavzu bo'yicha ilmiy ma'lumotlarni tizimli tahlil qilishdan iborat.

Axborot-tahliliy faoliyatida:

San'at asarlari samaradorligini baholash;
axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;
boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.

me'yoriy-huquqiy hujjatlarni izlash, tahlil qilish va o'zlarining professional faoliyatlarida foydalanish ko'nikmalariga ega bo'lish;
og'zaki va yozma shaklda davlat tili qoida va meyorlariga amal qilgan holda fikr, mulohaza, g'oya, taklif, ta'rif va xulosalarni mantiqiy, to'g'ri, asosli va aniq bayon etish hamda ifodalay olishi;
axborotlarni yig'ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini bilish va faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olish. Madaniyat va san'at sohasidagi zamonaviy axborot tizimlaridan foydalanish hamda ta'lim jarayonlariga oid

turli usul va texnologiyalarni ta’lim jarayoni sifat ko‘rsatkichlariga ta’sirini hisobga olgan holda ishlab chiqish;

xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunish va kasbiy faoliyati uchun yetarli darajada undan foydalana olishi;

tashkiliy tuzilmalarni ishlab chiqish, tashkilotlarning kadrlarni boshqarish strategiyalarini ishlab chiqishda ishtirok etish, tadbirlarni rejalashtirish va amalga oshirish, amalga oshirilayotgan harakatlar uchun shaxsiy javobgarlikni hisobga olgan holda vakolatlarni taqsimlash va berish qobiliyati;

olingan kasbiy tajribani tanqidiy ko‘rib chiqish, o‘z-o‘zini rivojlantirish, malaka oshirish va o‘z kasbiy faoliyatining turi hamda xarakterini o‘zgartirishga qodir bo‘lishi;

ta’lim yo‘nalishi ixtisoslik fanlarini o‘rganish va chuqur egallash uchun zarur bo‘lgan fundamental umumkasbiy bilimlarni, amaliy ko‘nikma va malakalarni shakllantirishi;

nafas olishni nazorat qilish, turli registrlar va usullardan foydalanish, tovush va intonatsiyaning sofligini saqlay olishi;

musiqa nazariyasini bilish, notalarni o‘qish, garmoniya va ritmni tushunish;

his-tuyg‘u va hissiyotlarni ijro orqali yetkazish (*turli musiqiy uslublar va janrlarni talqin qilish*) qobiliyatiga ega bo‘la olishi;

sahnada o‘zini namoyon qila olish, jamoa bilan ishlash, imo-ishora va mimikalardan foydalanish qobiliyatiga **ega bo‘lishi lozim.**

3. Amaliyotlarga qo‘yiladigan talablar.

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy jarayonlari bilan uyg‘unlashtirish, tegishli amaliy ko‘nikmalar, kompetensiyalar va malakalarini shakllantirishga qaratiladi.

Ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha quyidagi amaliyotlar o‘tkaziladi:

1. O‘quv tanishuv amaliyoti;
2. Malakaviy amaliyot (Ijrochilik amaliyoti);
3. Pedagogik amaliyot;
4. Bitiruv oldi amaliyoti.

4. Fanlar katalogining tuzilishi:

T/r	Fanning malakaviy kodi	O‘quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
<i>Vokal san’ati: akademik xonandalik</i>					
1.00		Majburiy fanlar	6300	210	
1.01	O‘EYT1104	O‘zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.02	O‘RT1102	O‘zbek (rus) tili	60	2	1
1.03	XT1409	Xorijiy til	270	9	4--7

1.04	DIN1104	Dinshunoslik	120	4	7
1.05	FAL1104	Falsafa	120	4	7
1.06	MPP1105	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	4
1.07	KP1105	Kasbiy pedagogika	150	5	5
1.08	AXI1818	Akademik xonandalik ijrochiligi	540	18	1--8
1.09	OTM1639	Opera tayyorlov mashg'uloti	1170	39	3--8
1.10	JII808	Jo'rnavor bilan ishlash (ixtisoslik sinfida)	240	8	1--8
1.11	KXI213	Kamer xor	390	13	1,2
1.12	JMT1209	Jahon musiqasi tarixi	270	9	2,3
1.13	O'MT1210	O'zbek musiqasi tarixi	300	10	1,2
1.14	O'MN1105	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	150	5	3
1.15	AO'MI1104	An'anaviy o'zbek musiqasi	120	4	4
1.16	SHMT1105	Sharq xalqlari musiqa tarixi	150	5	6
1.17	SIO1205	Solfedjio	150	5	1,2
1.18	GYA1205	Garmoniya	150	5	1,2
1.19	MAT1204	Musiqa asarlari tahlili	120	4	3,4
1.20	PYA1204	Polifoniya	120	4	5,6
1.21	FNO1404	Fortepiano	120	4	1--4
1.22	XDU1104	Xonandalikdan dars berish uslubiyoti	120	4	8
1.23	AMA1206	Aktyorlik mahorati asoslari. Sahna harakati asoslari	180	6	7,8
1.24	IST1104	Ijrochilik san'ati tarixi (akademik xonandalik)	120	4	4
1.25	KMX1606	Kamer xonandalik	180	6	3--8
1.26	GSO1104	Grim va sahnaviy obraz	120	4	6
1.27	AIT1207	Amaliy italyan tili	210	7	1,2
1.28	VAN1104	Vokal ansambli	120	4	5
1.29	RS1409	Raqs	270	9	5--8
2.00		Tanlov fanlar	300	10	3,5,6,7
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>Xonanda, o'qituvchi</i>			
			JAMI:	6600	220
Malaka amaliyot			450	15	3,4,5,6,8
Bitiruv malakaviy ishi			150	5	8
			JAMI:	600	20
HAMMASI:			7200	240	

Vokal san'ati: an'anaviy xonandalik					
1.00		Majburiy fanlar	6240	208	
1.01	MYX1819	Maqom yakka xonandaligi	600	20	1-8
1.02	AS1848	Ansambli sinfi (an'anaviy xonandalik)	1440	48	1-8
1.03	OYQ1404	Ovozni yo'lga qo'yish	120	4	1-4
1.04	MRIT1408	Maktab repertuarini innovatsion tizimlash	240	8	3-6
1.05	CHSO'1810	Cholg'u sozlarini o'rganish	300	10	1-8
1.06	MXU1205	Maqom xonandaligi uslubiyoti	150	5	7-8
1.07	JMT1205	Jahon musiqasi tarixi	150	5	1-2
1.08	O'MT1410	O'zbek musiqasi tarixi	300	10	1-4
1.09	XMII205	Xalq musiqa ijodiyoti	150	5	3-4
1.10	O'BII204	O'zbek bastakorlik ijodiyoti	120	4	5-6
1.11	SHXMT1204	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	120	4	5-6
1.12	SOI102	Solfedjio	60	2	1
1.13	MSI204	Maqom solfedjio	120	4	2-3

300 p

1.14	GYA1204	Garmoniya	120	4	4-5
1.15	MAT1205	Musiqa asarlari tahlili	150	5	6-7
1.16	AMI205	Aruz va musiqa	150	5	1-2
1.17	SHPA1204	Shashmaqom parda (lad) asoslari	120	4	4-5
1.18	MAI512	Maqom asoslari (maqomlar tahlili)	360	12	3-7
1.19	XKN1102	Xalq kuylarini notalashtirish	60	2	5
1.20	FNO1202	Fortepiano	60	2	1-2
1.21	PTPM1204	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	120	4	5-6
1.22	MTG‘P1204	Maqom turkumidagi g‘azallar poetikasi	120	4	5-6
1.23	FTI408	Fors tili	240	8	2-6
1.24	MPP1204	Musiqiy pedagogika va psixologiya	120	4	3-4
1.25	KP1204	Kasbiy pedagogika	120	4	7-8
1.26	ATM1102	Axborot texnologiyalarida musiqani matematik modellashtirish	60	2	1
1.27	DNK1104	Dinshunoslik	120	4	8
1.28	FFA1204	Falsafa	120	4	7-8
1.29	O‘YT1205	O‘zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1-2
1.30	SM1205	Sahna madaniyati	150	5	7-8
1.31	SN1102	Sahna nutqi	60	2	2
2.00		Tanlov fanlar	360	12	3-8
	<i>Kvalifikatsiya</i>	<i>Xonanda, o‘qituvchi</i>			
		JAMI:	6600	220	
		Malakaviy amaliyot	450	15	2,4,6,8
		Bitiruv malakaviy ishi	150	5	8
		JAMI:	600	20	
		HAMMASI:	7200	240	

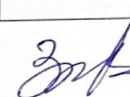
Vokal san’ati: estrada xonandaligi

1.00	Majburiy fanlar				
1.01	EX1818	Estrada xonandaligi	540	18	1,2,3,4,5,6,7,8
1.02	MT1820	Musiqa tarixi (O‘zbek musiqasi tarixi; Jahon musiqasi tarixi; An’anaviy o‘zbek musiqasi; O‘zbek maqomi tarixi va nazariyasi; Sharq xalqlari musiqasi tarixi va etno-jaz)	600	20	1,2,3,4,5,6,7,8
1.03	MET1819	Musiqiy estrada tarixi (Jaz musiqasi tarixi; Rok musiqasi tarixi; Pop musiqasi tarixi; O‘zbekiston musiqiy estrada san’ati tarixi)	570	19	1,2,3,4,5,6,7,8
1.04	MN1525	Musiqa nazariyasi (Solfedjio; Jaz solfedjiosi; Garmoniya; Jaz garmoniyasi; Musiqa asarlari tahlili;)	750	25	1,2,3,4,5,6
1.05	MPP1105	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	3
1.06	KP1204	Kasbiy pedagogika	120	4	4,5
1.07	DIN1104	Dinshunoslik	120	4	2
1.08	JMS1102	Jismoniy madaniyat va sport	60	2	1
1.09	FAL1104	Falsafa	120	4	8
1.10	O‘EYT1104	O‘zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1

3001/12

1.11	XT1615	Xorijiy til	450	15	3,4,5,6,7,8
1.12	FOR1205	Fortepiano	150	5	1,2
1.13	ANS1835	Ansambl	1050	35	1,2,3,4,5,6,7,8
1.14	IMP1306	Improvizatsiya	180	6	4,5,6
1.15	OJK1204	Orkestr jo'rligida kuylash	120	4	7,8
1.16	RQS1409	Raqs	270	9	1,2,3,4
1.17	EXO'U1311	Estrada xonandaligiga o'qitish uslubiyoti (Pedagogik repertuarni o'rganish)	330	11	6,7,8
1.18	SHBA1205	Shou-biznes asoslari	120	4	7,8
1.19	NM1102	Nutq madaniyati	60	2	2
1.20	SM1410	Sahna mahorati	300	10	5,6,7,8
2.00		Tanlov fanlar	300	10	3-7
2.00		<i>Tanlov fanlar</i>	300	10	3-7
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>Xonanda, o'qituvchi</i>			
			Jami:	6510	217
			Malakaviy amaliyot	540	18
			Bitiruv malakaviy ishi	150	5
			Jami:	690	33
			HAMMASI	7200	240

Bibliografik ma'lumotlar



UDK 002: 651. 1/7

Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

Xonanda, maqom, estrada, kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat obyekti, kasbiy faoliyat sohasi, bakalaviratning asosiy o'quv rejasi va o'quv dasturlari, malaka talablari, sohalar, sifatini baholash va nazorat, mustaqil ta'lim, ishlab chiqarish, tashkiliy-boshqaruv faoliyat, malaka amaliyoti, bitiruv malakaviy ishi, davlat attestatsiyasi, oliy ta'lim muassasasi, ta'lim jarayoni, akademik xonandalik, an'anaviy xonandalik, estrada xonandaligi, ijodiy faoliyat, ovoz, artikulyatsiya, diapazon, intonatsiya, ekspressivlik, o'quv-tarbiyaviy.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan asosiy turdosh oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQLILGAN:

O'zbekiston davlat konservatoriyasi
Rektor K.T.Urinbayev
202__yil «__» _____

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti
Rektor O.A.Nazarbekov
202__yil «__» _____

M.O'.

M.O'.

O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor A.M.Mansurov
202__yil «__» _____

Rektor N.B.Sayfullayev
202__yil «__» _____

M.O.

M.O.

KELISHILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari va ilg'or texnologiyalarni tatbiq etish markazi

O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi "Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish" bo'limi

Direktor M.R.Boltabayev
202__yil «__» _____

Bo'lim boshlig'i O.R.Salixov
202__yil «__» _____

M.O'.

M.O'.

O'zbekiston davlat simfonik orkestri
Direktor S.M.Baymuradov
202__yil «__» _____

O'zbekiston davlat filarmoniyasi
Direktor A.Y.Tojiboyev
202__yil «__» _____

M.O'.

M.O'.

Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston davlat
akademik Katta teatri

Direktor  R.B.Usmanov

M.O'.



202_yil « _____ » _____

V.Uspenskiy nomidagi Respublika
ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi

Direktor  Z.K.Zairov

M.O'.



202_yil « _____ » _____

O'zbek milliy maqom san'ati markazi

Direktor  A.A.Shomurodov

M.O'.



202_yil « _____ » _____

Karim Zaripov nomidagi Respublika Estrada va
sirk kolleji

Direktor  K.F.Zaripova

M.O'.



202_yil « _____ » _____

R.Glier nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan
musiqa maktabi

Direktor  A.X.Djamaldinov

M.O'.



202_yil « _____ » _____